



## UN ARCHIVO PARA LA REGIÓN DE LOS LAGOS

PURRANQUE. UN MODELO DE DESCENTRALIZACIÓN Y TRANSPARENCIA

Purranque  
2015

## INDICE

<b>I INTRODUCCIÓN</b>	2
<b>II PRESENTACIÓN</b>	2
<b>III ANEXOS</b>	7
ANEXO N° 1: PROYECTO ARCHIVO REGIÓN DE LOS LAGOS	8
ANEXO N° 2: Proyecto en busca de Identidad	28
ANEXO N° 3: Proyecto Latitud 40	31
ANEXO N° 4: Proyecto Centro Cultural y Observatorio Social	37
ANEXO N° 5: Museo de Historia Natural Purranque	42
ANEXO N° 6: Proyecto de Parque Temático	46
ANEXO N° 7: Emplazamiento y conectividad	53
ANEXO N° 8: Proyecto Observatorio Ambiental: Pampa Bonita	73
ANEXO N° 9: Portales web	77
<a href="http://latitud40.cl/">http://latitud40.cl/</a>	
<a href="http://www.archivoregionaldeloslagos.cl/">http://www.archivoregionaldeloslagos.cl/</a>	
ANEXO N° 10: Voluntad política: CARTA DE COMPROMISO	78
ANEXO N° 11: Compromiso Archivo Nacional / Universidad de Los Lagos	80
ANEXO N° 12: Aprueba curso de capacitación en Archivística	82
ANEXO N° 13: Otros antecedentes	83
APÉNDICE	86

## **I INTRODUCCIÓN**

El presente documento propone el ARCHIVO REGIÓN DE LOS LAGOS y justifica su instalación en la ciudad de Purranque, dado un proceso cultural identitario iniciado hace unos cuatro años y dada una serie de características y actividades en alianza con la Universidad de Los Lagos.

El documento comienza por la Presentación en donde se expone la naturaleza del Archivo Nacional y cómo se llega a la idea del Archivo Regional y cómo dos procesos sociales concurren en reforzar la idea: descentralización y transparencia. Luego de redactar la propuesta concreta, sinceramos la ubicación del proyecto y finalmente la justificamos. En esta parte cada argumento señalado, aparece respaldado por su correspondiente anexo.

## **II PRESENTACIÓN**

### **El Archivo Nacional**

Un Archivo Nacional es una institución que tiene por objeto recopilar toda la documentación generada por las demás instituciones del Estado, principalmente, documentos oficiales de ministerios, intendencias, gobernaciones y municipios, expedientes judiciales, escrituras públicas, inscripciones de propiedad y documentos históricos de todo el país (Ministerio de Educación, Ley 5200). El Archivo Regional, en consecuencia, será una institución estatal encargada de recopilar toda o buena parte de la documentación institucional de la región.

En la actualidad, una serie de circunstancias hacen que el Archivo Nacional presente un estado cercano al colapso desde el punto de vista del espacio disponible para albergar la enorme cantidad de información que le proporciona el sistema institucional del país.

### **Descentralización**

Junto al colapso espacial, desde la segunda parte del siglo XX, en Chile como en otras partes del mundo se ha ido desarrollando la idea que es necesario descentralizar en distintos temas, pero principalmente a nivel institucional o de poder del Estado.

### **Transparencia**

Desde la última década del siglo XX, como efecto de ciertos avances en la democracia, la sociedad ha ido demandando más derechos, pero también haciendo más exigencias acerca del papel de las autoridades. Todo ello ha redundado en exigir crecientes niveles de transparencia. El sistema democrático institucional nacional, ha respondido con la llamada Ley de Transparencia (Ley N° 20.285, Sobre acceso a la información Pública). De lo que se trata ahora es de implementar y garantizar la logística y gestión necesaria para el éxito del proceso de transparencia.

### **Propuesta**

En consecuencia, atendiendo al estado actual del Archivo Nacional, pero también a las posibilidades que podría otorgar una "...efectiva descentralización y poder de las Regiones" (Michelle Bachellet, Programa

de Gobierno 2014-2018, pág. 34), pero sobre todo, considerando las nuevas y crecientes necesidades de transparencia, proponemos un ARCHIVO PARA LA REGIÓN DE LOS LAGOS.

### **Emplazamiento de la propuesta**

Individuos, grupos organizados, autoridades de Purranque y sus aliados estratégicos están decididamente interesados en que el Archivo Regional se instale en la ciudad.

### **Justificación**

La ciudad de Purranque ha iniciado un proceso de toma de conciencia de la necesidad de rescate, resguardo y difusión de su patrimonio. En este esfuerzo, individuos, comunidad organizada y autoridades se encuentran abordando la búsqueda de elementos identitarios para su localidad y para la región, seguros de encontrar allí, elementos para la sostenibilidad futura.

El proceso que se encuentra viviendo Purranque, se cruza con la posibilidad de establecer el Archivo Regional, lo que, precisamente, vendría a reforzar el proceso en curso. Los hitos más significativos de este proceso son los siguientes:

1. Existe una Alianza entre la Universidad y la Municipalidad de Purranque que permite contar con el proyecto para el Archivo Regional (VÉASE ANEXO N° 1: Proyecto Archivo Región de Los Lagos).
2. La comunidad de Purranque muestra interés en instalar el Archivo Regional. Interés que se ha manifestado en una serie de reuniones con el Sr. Alcalde, con los Srs. del Concejo municipal, con la presencia de estudiantes universitarios y profesores insertos en la propia comunidad, noticias y entrevistas en medios de comunicación (radio Purranque, noticias en la prensa diaria escrita), noticias e información en portal web [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl) y la circulación de noticias a través de un complejo de más de 30 portales facebook. Este interés se debe ciertamente a un proceso consciente como ya quedó señalado, pero también a la propuesta realizada por la Universidad de Los Lagos, a través del Programa de Estudios Sociales del Departamento de Ciencias Sociales. Este equipo fue capaz de formular un proyecto coherente que apuntó a la búsqueda del rescate y difusión de aspectos de identidad: principalmente, a través del rescate de i) La identidad, ii) Patrimonio, iii) Cultura popular, iv) Historia Local (ANEXO N° 2: Proyecto en busca de Identidad).
3. En torno a los anteriores elementos de identidad, se formuló el proyecto de Latitud 40 ([www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl)) cuya principal característica es que busca y promueve i) La identidad, ii) Patrimonio, iii) Cultura popular, iv) Historia Local (ANEXO N° 3: Proyecto Latitud 40).
4. Una vez que latitud 40 estuvo funcionando y aportando sus primeros resultados, el equipo de la Universidad de Los Lagos propuso insertarse en la comunidad purranquina, proponiendo un nuevo tipo de relación. Por medio de un convenio específico, la idea fue proponer a la Municipalidad un Centro Cultural y Observatorio Social, con el objetivo de intercambiar experiencias y buscar participación efectiva en la preparación de programas y proyectos en Micro-historia, Historia Local, Historia Popular, Desarrollo social y comunitario, en Patrimonio Cultural y también en relación al llamado Corredor Bioceánico (ANEXO N° 4: Proyecto Centro

Cultural y Observatorio Social). La referencia al llamado Corredor Bioceánico, pretende poner en relación lo “local” con un territorio más amplio, en un verdadero diálogo SUR-SUR, considerando la cercanía con Bariloche (un polo de turismo a nivel mundial) y la más lejano litoral atlántico, el paso Cardenal Samoré que permite un fluido paso de poblaciones y mercancías y por sobre todo, las implicancias del futuro del Océano Pacífico como centro del comercio mundial.

5. Como parte del proceso interno que la comunidad de Purranque viene desarrollando, destaca la iniciativa municipal que instala el Museo de historia natural. A partir de la alianza con el Laboratorio de Ecología de la Universidad de Los Lagos, el Museo ha comenzado a sistematizar los ecosistemas disponibles en el sector marino y costero. Junto a lo anterior, el Museo igualmente lleva una intensa agenda que socializa en la comunidad los resultados de la investigación, organizando charlas y visitando escuelas y colegios (ANEXO N° 5: Museo de Historia Natural Purranque).
6. Por otro lado, recientemente SECPLAN, ha conducido una propuesta absolutamente coherente con todos los logros reseñados. Teniendo disponible un terreno en la entrada norte de la ciudad, proyectó un parque temático que pretende recoger los más importantes elementos identitarios recogidos. Este parque temático acogerá el PROYECTO DE ARCHIVO REGIONAL, en una superficie de 5 há. (ANEXO N° 6: Proyecto de Parque Temático).
7. Por otro lado, por medio del Programa de Estudios Sociales la Universidad de Los Lagos realizó un estudio de conectividad de la Región de Los Lagos, con el objeto de tener una idea de las ciudades mejor conectadas. Esto podría servir de insumo para la toma de decisión en materia de alojamiento del Proyecto de Archivo Regional. Destacan tres ciudades mejormente conectadas. Se trata de la Ciudad de Osorno y principalmente la ciudad de Puerto Varas, pero También Puerto Montt. En las gestiones realizadas, la Municipalidad de Osorno rechazó la posibilidad de instalación del Archivo (APÉNDICE) y Puerto Varas nunca contestó siquiera la posibilidad de evaluar el proyecto. En Puerto Montt, por su parte, se hicieron gestiones en relación al Parque Huasco y la ex sede de Policía de investigaciones. Pero en su momento fueron rechazadas por el equipo de Archivo Nacional, la primera, dada la complejidad y cobertura y al segunda, dada la connotación del edificio, en relación a los Derechos Humanos. En cambio, aun cuando Purranque mantiene una conectividad discreta, su emplazamiento está en medio de la Región de Los Lagos, a mitad de Camino de los dos más importantes polos de desarrollo: Osorno y Puerto Montt. Además, la ciudad se encuentra dividida por la Carretera Norte-Sur. Esta ubicación, entonces, es privilegiada para un proyecto de tal naturaleza (ANEXO N° 7: Emplazamiento y conectividad).
8. Junto con todo lo señalado, la búsqueda de elementos que concurren en la articulación de la identidad de la zona de Purranque, conducen al Centro cultural y Observatorio Social y el Laboratorio de Ecología, a postular una nueva alianza. Se trata de un nuevo esfuerzo todavía en discusión, con el objeto de profundizar su presencia de la Universidad en el territorio y han formulado el llamado PROYECTO DE OBSERVATORIO AMBIENTAL: PAMPA BONITA (ANEXO N° 8: Proyecto Observatorio Ambiental: Pampa Bonita).

9. Además, en la construcción de todas estas instancias, destacan el papel de dos portales web: el de [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl) y <http://www.archivoregionaldeloslagos.cl/> . Ambos portales recogen de manera sustantiva todos los pasos regulares que se han ido dando en torno a un Archivo Regional (ANEXO N° 9: Portales webs).
10. En un proyecto de Archivo Regional, el liderazgo es fundamental. Por eso se adjunta carta de compromiso del Sr. Alcalde (ANEXO N° 10: Voluntad política).
11. En el mismo sentido anterior, se ha firmado carta de compromiso entre el Archivo Nacional y la Universidad de Los Lagos (ANEXO N° 11: Compromiso Archivo Nacional / Universidad de Los Lagos).
12. Junto a todo lo anterior, en función del tema de la transparencia y frente a la idea de articular una cultura de la archivística, la Universidad de Los Lagos se sometió a un concurso público nacional convocado por la Academia de la SUBDERE. El proyecto de capacitación para funcionarios municipales consistió en un DIPLOMADO EN ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE DOCUMENTOS. Este curso sin embargo, debió congelarse hasta el próximo año, dada una serie de demoras en la implementación de la política (ANEXO N° 12: Aprueba curso de capacitación en Archivística).
13. Finalmente, importa destacar una serie de otros antecedentes y actividades que se han realizado en torno a la búsqueda de identidad (ANEXO N° 13: Otros antecedentes).

### III ANEXOS

**ANEXO N° 1: PROYECTO ARCHIVO REGIÓN DE LOS LAGOS**

**PROYECTO  
ARCHIVO REGIONAL LOS LAGOS  
CIUDAD DE PURRANQUE**

Municipalidad de Purranque

Centro Cultural y Observatorio Social, ULAGOS

PURRANQUE, 2015

2013



## INTRODUCCIÓN

La situación archivística en el país se encuentra regulada por el artículo 13 del Decreto Fuerza de Ley 5200 de 1929 (en adelante DFL), del Ministerio de Educación, que define como funciones del Archivo Nacional de Chile,

*“...reunir, conservar los archivos de los departamentos de Estado y de todos los documentos y manuscritos relativos a la historia nacional, y atender a su ordenación y aprovechamiento”<sup>1</sup>.*

Este DFL define además, en su artículo 14, los documentos que deben ingresar al Archivo Nacional:

- Ministerios 5 años.
- Expedientes Judiciales 80 años.
- Protocolos y escrituras notariales 80 años.
- Registros conservatorios 80 años.
- Intendencias, gobernaciones, actas municipales 60 años.
- Todos los documentos manuscritos relativos a la historia nacional.

Una excepción a lo anterior, corresponde a las regiones I, II XI, XII y XIV que ingresan cumplidos los 30 años de antigüedad<sup>2</sup>.

Dado lo anterior, el Archivo Nacional se ha constituido como único depósito público y central para todos los documentos producidos en el país.

No obstante lo anterior, desde hace algún tiempo, las propias autoridades del Archivo Nacional se encuentran desplegando una política de descentralización. De acuerdo a Osvaldo Villaseca, Director del Archivo Nacional de Chile, esa institución,

*“...requiere de una actualización que permita una estructura moderna, que, entre otros elementos, considere: la descentralización a través de potenciar la creación de Archivos Regionales; la modificación de los plazos de*

---

<sup>1</sup> Decreto Fuerza de Ley, Núm. 5.200, Santiago, 18 de Noviembre de 1929, Biblioteca del Congreso Nacional (Véase Anexo N° 1).

<sup>2</sup> Id.

*transferencia desde las instituciones generadoras de documentos a los Archivos Regionales y Nacionales...<sup>3</sup>.*

La necesidad de descentralizar el patrimonio documental y los procesos correspondientes para la organización, preservación y acceso a la información, han impulsado la creación de Archivos Regionales. Hasta ahora se han concretado, la creación del Archivo Regional de Tarapacá y el Archivo Regional de la Araucanía. Sin embargo, un desarrollo más eficiente al respecto, se ha visto frenado por las siguientes variables:

- i) La fuerte tradición centralista del país, que se refleja en la concentración en la capital del 44% de la población y, además, de una parte importante del poder político, económico y de decisión nacional<sup>4</sup>.
- ii) Los documentos regionales han estado expuestos a un alto riesgo de deterioro y pérdida, dado dos factores principalmente: a. Debido a la legislación vigente que obliga el envío de la documentación generada por los organismos regionales al Archivo Nacional en largos periodos de tiempo y donde los documentos deben permanecer en las propias instituciones (30/60/80 años) y b. Debido a la escasa supervisión de sus condiciones técnicas de almacenamiento<sup>5</sup>.
- iii) Las distancias que separan la capital de las regiones más extremas del país, generan un alto costo a las autoridades, investigadores, estudiantes y ciudadanía en general, al acceder a los documentos que han sido transferidos al Archivo Nacional<sup>6</sup>.
- iv) Lo anterior impide la constitución de un patrimonio documental administrativo, histórico y cultural regional y en consecuencia dificulta la difusión de la identidad de la región y el desarrollo de su capital humano, profesional e intelectual en esta área de información<sup>7</sup>.

---

<sup>3</sup> VILLASECA O., Conservador del Archivo Nacional de Chile, Portal de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Martes, 18 de Octubre de 2011 [http://www.dibam.cl/archivo\\_nacional/noticias.asp?id=14929](http://www.dibam.cl/archivo_nacional/noticias.asp?id=14929)).

<sup>4</sup>

<sup>5</sup> Id.

<sup>6</sup> Id.

<sup>7</sup> Id.

- v) Además de lo anterior, en la Región de Los Lagos existen algunas experiencias archivísticas. Entre otras, la del Programa de Estudios y Documentación en Ciencias Humana (PEDCH), la del Museo y Archivo Histórico Municipal, el recientemente inaugurado Archivo Histórico Municipal de Puerto Montt. Sin embargo, todos estos archivos, resultan esfuerzos parciales como en el caso del PEDCH, que posee una muy limitada cobertura documental o prácticamente sobrevive sin recursos técnicos como catálogos o con escasos recursos financieros o sin catálogos como el de la Municipalidad o son muy recientes como el caso de Puerto Montt<sup>8</sup>. De todas maneras, un *“rápido balance demuestra la obviedad: la inexistencia de un repositorio institucional especializado y de cobertura regional”*<sup>9</sup>.

El objetivo del presente documento es generar las condiciones para conformar un archivo histórico regional y macro regional de la Patagonia, articulando una red epistémica (personas, ideas y enfoques teórico conceptuales) cuyo objeto de estudio sea precisamente la Región Los Lagos y la norpatagonia chilena.

La estructura del proyecto se ordena de acuerdo al siguiente detalle: describe ciertas desventajas y ventajas de tener un archivo regional; detalla aspectos generales y específicos relacionados a la infraestructura física de un Archivo; luego señala la distribución de espacios internos y externos; posteriormente incluye recomendaciones técnicas para la habilitación de depósitos documentales; recursos humanos; recursos

---

<sup>8</sup> Véase también NEIRA, M., CARCAMO, A., JAQUE, F., MATUS, R., OÑATE C., OYARZÚN I., MUÑOZ, R., SEPÚLVEDA, M. y, TAPIA, F., La historia y las fuentes en la Región de Los Lagos (p. 44-47), en REVISTA ARCHIVO NACIONAL, N° 5, 2012, Número especial aniversario, Dirección Bibliotecas Archivos Museos (DIBAM), Santiago de Chile, noviembre de 2012, ISSN, 0719-3106 (Véase Anexo N° 2); igualmente, <http://www.lafkenmapulahual.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/66-reuni%C3%B3n-de-autoridades-del-archivo-nacional-con-miembros-de-estudios-sociales> .

<sup>9</sup> Id.; también Reunión de representantes del Programa de Estudios Sociales con Director y Subdirectora del Archivo Nacional, Fuente: <http://www.lafkenmapulahual.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/66-reuni%C3%B3n-de-autoridades-del-archivo-nacional-con-miembros-de-estudios-sociales> (Anexo N° 3); Ponencia de profesores Fredy Jaque Montecinos y Camila Oñate Oyarzún, integrantes del Programa de Estudios Sociales en Congreso sobre Patrimonio, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, PUC, Santiago, noviembre de 2012, Fuente: <http://www.lafkenmapulahual.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/67-congreso-sobre-patrimonio> (Anexo N° 4); también Presencia de Prof. Marcelo Neira, Prof. Fredy Jaque y estudiantes René Muñoz Mayorga y Esteban Orellana en Seminario “La gestión de los documentos electrónicos en las instituciones del Estado”, organizado en el marco del aniversario número 85 del Archivo Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Fuente: <http://www.lafkenmapulahual.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/68-equipo-del-programa-de-estudios-sociales-participa-en-seminario-internacional> (Anexo N° 5); igualmente Firma de carta de compromiso entre Director del Archivo Nacional de Chile y el Rector de la Universidad de Los Lagos para realizar el proyecto de Archivo Regional, Fuente: [http://www.estudiossociales.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=152:compromiso-archivo-nacional-a-universidad-de-los-lagos&catid=2:ultimas-noticias&Itemid=10](http://www.estudiossociales.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=152:compromiso-archivo-nacional-a-universidad-de-los-lagos&catid=2:ultimas-noticias&Itemid=10) (Anexo N° 6).

tecnológicos; ciertos aspectos relacionados a la documentación; diseño y desarrollo del Plan de Gestión y del Plan de Capacitación.

## 1. DESVENTAJAS POR LA CARENCIA DE ARCHIVOS REGIONALES

- i. Impacto negativo en la gestión del Gobierno Regional y en el propio desarrollo de la Región ante la inexistencia de una gestión documental organizada, que permita el acceso a la información para una mejor toma de decisiones y para el desarrollo cultural de la comunidad regional<sup>10</sup>.
- ii. Ineficiencia en el acceso a los documentos en la administración del Estado, que impide la rendición de cuentas de sus actos y el ejercicio de la transparencia y democracia de la gestión pública<sup>11</sup>.
- iii. Inexistencia de una instancia administrativa, orgánica y técnica, que permita reunir, conservar y hacer más fácil y accesible la consulta de la documentación administrativa, jurídica y, en particular, del patrimonio histórico<sup>12</sup>.
- iv. La ausencia de un Archivo Regional, en fin, ha impactado negativamente en el desarrollo de la comunidad científica vinculada a las disciplinas sociales, dada la ausencia de fuentes históricas disponibles localmente.

---

<sup>10</sup> Id.

<sup>11</sup> Id.

<sup>12</sup> Id.

## 2. VENTAJAS DE LA CREACIÓN DE UN ARCHIVO REGIONAL

- i. Permite la existencia de una organización, administrativa y técnica, que puede ejercer un rol normativo en la región, para la concentración, procesamiento, preservación y acceso a la documentación producida en la región<sup>13</sup>.
- ii. El acopio de los fondos documentales que dan cuenta de la administración de los organismos regionales<sup>14</sup>.
- iii. La generación de recursos de información organizados para apoyar la toma de decisiones, en pro de un mejor funcionamiento de los organismos públicos, del servicio a la ciudadanía, el desarrollo de la investigación, cultura y del sector productivo de la Región<sup>15</sup>.
- iv. La existencia y mantenimiento de los documentos es esencial para una administración financiera transparente y responsable, facilitando la fiscalización, he incidiendo en una mayor eficiencia en la administración de los recursos<sup>16</sup>.
- v. A partir de la información custodiada por el Archivo Regional, se pueden reforzar los aspectos culturales que otorgan la identidad a cada región del territorio nacional, los que requieren ser cautelados y resguardados como testimonios de la diversidad y riqueza cultural de nuestro país<sup>17</sup>.
- vi. El proyecto es coherente con la política gubernamental que se impulsa desde el año 2008, en referencia a la Ley N° 20.285, “SOBRE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, también llamada “*ley de transparencia*” que impacta y refuerza el tema de la descentralización<sup>18</sup>.

---

<sup>13</sup> Id.

<sup>14</sup> Id.

<sup>15</sup> Id.

<sup>16</sup> Id.

<sup>17</sup> Id.; también NEIRA y otros, Op. Cit.

<sup>18</sup> Ver, Portal Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, <http://www.bcn.cl/ley-transparencia>.

- vii. La presencia de un Archivo Regional, por último, debe impactar positivamente en el desarrollo de la comunidad científica vinculada a las disciplinas sociales, dada la presencia de un importante repositorio de fuentes históricas disponibles localmente<sup>19</sup>.

### 3. INFRAESTRUCTURA FISICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARCHIVO REGIONAL<sup>20</sup>

#### 3.1. Requerimientos generales

- i. Un edificio que cuente con las condiciones estructurales y espacios adecuados para los depósitos de documentos, la habilitación de salas de atención de usuarios; espacios de trabajo para los funcionarios administrativos, para la operación de los procesos técnicos, de al menos 1.400 m<sup>2</sup>.
- ii. La Ubicación debe estar en un lugar accesible y de bajo riesgo de amenazas naturales y/o humanas.
- iii. Se deben considerar las condiciones técnicas de seguridad, previendo inundaciones, condiciones de humedad apropiadas, riesgos externos, etc.
- iv. El diseño debe estar distribuido de acuerdo a los siguientes estándares:
  - a) 60% del área útil de la construcción se debe asignar para depósitos.
  - b) 15% para área reservada a oficinas y espacios de trabajo técnico
  - c) 25% área pública.
  - d) La Proyección de crecimiento de los depósitos debe estar visualizada a 20 o 25 años<sup>21</sup>.

#### 3.2. Requerimientos específicos

- i. **Estructura:** Acero galvanizado en plantas y hormigón armado, antisísmico.
- ii. **Muros y aislación:** Muros de albañilería de 20 cm., aislación de 100 mm. para muros y 100 mm. techumbre.

---

<sup>19</sup> NEIRA y otros, Op. Cit.

<sup>20</sup> Osvaldo Villaseca y Eliana Gonzalez, Requerimiento..., Op. Cit., pág. 7 en adelante.

<sup>21</sup> Id.

- iii. **Cielos:** Vulcanita RH (resistente al agua), excepto cielo Hormigón armado, que van enlucidos o naturales.
- iv. **Techumbre:** Tipo instapanel, pintada al horno, doble con 50 mm. de aislación o similar. Debe contar con aleros.
- v. **Impermeabilización:** Muros, losas y radieres.
- vi. **Puertas y ventanas:** Coihue o raulí, maderas nativas. Postigos en ventanas. Los depósitos deben llevar puertas metálicas. Vidrios de ventana de 6 mm. Ventanales con paneles dobles sellados y protecciones metálicas.
- vii. **Revestimiento de pisos:** En depósito, no poroso, lavables, resistentes de baldosas de 40X40. En hall, pasillo y oficinas cerámicas o superior de 50X50.
- viii. **Nivel de piso:** Se sugiere una cota de al menos 0,80 m. sobre el nivel del terreno natural. Para el sector depósitos de 1,20 mts. sobre el nivel de terreno natural.
- ix. **Radier:** Debe ser diseñado y evaluado por el arquitecto, considerando aislación de humedad e impermeabilización.
- x. **Características del terreno (suelos):** Se requiere mecánica de suelos considerando peso de los depósitos, las normas antisísmicas, altura de piso del edificio<sup>22</sup>.
- xi. **Cierre perimetral:** Frente ornamental de albañilería y metal con cierres laterales de albañilería.
- xii. **Sistemas de seguridad detectores de humo y prevención de incendios:** Se debe disponer de detectores de humo, alarmas y extintores a través de todos los espacios del edificio.
- xiii. **Red seca y húmeda:** Se debe disponer de sistemas de red seca y húmeda a través de todo el edificio.
- xiv. **Sistemas de calefacción o aire acondicionado:** Se recomienda caldera a gas licuado o natural, con sistema de radiadores en todo el edificio o sistemas de aire acondicionado en todo el edificio, de acuerdo a las condiciones climáticas de la región.

---

<sup>22</sup> Véase, Decreto N° 61, 2 de noviembre de 2011, Biblioteca del Congreso Nacional, <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1034101> (Anexo N° 7).



- xv. **Sistemas de extracción de aire:** Con mecanismo de extracción permanente que renueve el aire cada 2 horas.
- xvi. **Red de señal para servicios computacionales:** Se debe diseñar la red de señal para la habilitación de servicios computacionales e internet de acuerdo a la cantidad de puestos de trabajo requeridos para el staff y para las salas de usuarios del Archivo.
- xvii. **Red eléctrica y tierra exclusiva:** Circuitos diferenciados y exclusivos para alumbrado, fuerza convencional y para equipos computacionales. La red de fuerza para estos últimos debe considerar enchufes de seguridad. Se debe considerar un sistema generador eléctrico de emergencia. La red de iluminación, para salas de trabajo, debe considerar equipos fluorescentes con ballast eléctricos de alta eficiencia (600 Lux de potencia). El edificio debe contar con una malla de tierra.
- xviii. **Sistemas de seguridad para control de acceso a la documentación:** Idealmente, se debe considerar la instalación de sistemas de acceso biométricos para los depósitos y la instalación de cámaras de seguridad.
- xix. **Diseño arquitectónico:** Se debe considerar la tradición arquitectónica del lugar y entorno.
- xx. **Uso de energía:** Se debe considerar iluminación natural, eficiencia acústica, aislación térmica, ventilación, “des humificación” del aire, climatización, impermeabilización.

#### 4. DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS

- i. **Superficie total del terreno:** 1.600 mts<sup>2</sup> mínimo.
- ii. **Superficie edificio (terreno):** 640 mts<sup>2</sup> aproximadamente.
- iii. **Superficie para estacionamientos:** 180 mts<sup>2</sup> aproximadamente.

#### iv. Distribución Superficie de Planta

Áreas	M <sup>2</sup>
<b>Acceso principal y atención de público</b>	
Hall principal	24
Recepción	8
Sala de atención de público	18
Sala de reprografía	9
Sala de exposiciones	90
Espacio multifuncional	140
Sala de microformas y audiovisuales	15
Sala archivos fotográficos	15
Mapoteca	36
<b>Oficinas y laboratorios para el staff</b>	
Oficina de Coordinación	24
Oficina de Secretaría	8
Oficina de Profesionales y técnicos	18
Laboratorio de conservación y restauración	36
Sala de reuniones	15
Sala auxiliares	9
Sala de guardias	90
Servicios higiénicos	140
Cocina – casino	15
<b>Depósitos y bóvedas</b>	
3 depósitos de 240 m <sup>2</sup> c/u	720
1 bóveda de seguridad para documentos soporte magnéticos y tradicional	15
Depósito de documentos en tránsito	18
<b>Espacios interiores comunes de servicios</b>	
Ascensores	
Caja escala	
Pasillos	
Acceso vehicular protegido	
<b>Espacios interiores</b>	
Caseta personal de seguridad	
Estacionamientos público (3)	
Estacionamientos de personal (3)	
<b>TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA, APROXIMADA</b>	<b>1463 M<sup>2</sup></b>

## 5. RECOMENDACIONES TÉCNICAS PARA LA HABILITACIÓN DE DEPÓSITOS DOCUMENTALES

### i. Condiciones medio ambientales

El control de la temperatura y la humedad relativa es de vital importancia en la preservación de colecciones de archivos, debido a que niveles inadecuados de estos parámetros contribuyen significativamente al deterioro de los materiales en el mediano y largo plazo.

Los parámetros recomendados para el papel son:

- a) Temperatura: 18° a 22 °C, con fluctuaciones +/- 1°C en 24 hrs.
- b) Humedad relativa: 45% a 55%, con fluctuaciones de +/- 3% en 24 hrs.<sup>23</sup>

Se sugiere realizar un seguimiento a la temperatura y humedad relativa en el ciclo de un año, para corregir las deficiencias que se detecten usando los equipos correspondientes: Considerar el uso de medidores de temperatura deshumidificación de aire, equipamientos y accesorios de medición, como medidor de humedad relativa, termómetro, etc.

### ii. Iluminación

La luz es uno de los principales factores externos que dañan los documentos de archivo, en consecuencia, se debe evitar la exposición prolongada de los materiales. Sin embargo, bajo condiciones controladas, puede ser beneficiosa para el control de insectos y microorganismos. En relación a este punto, se puede detallar lo siguiente:

- a) El nivel de iluminación interior del depósito no debe exceder de 50 lux y la radiación ultravioleta no mayor de 75µw/L.<sup>24</sup>.
- b) En el caso de existir ventanas, éstas se deben proteger con filtro UV, cortinas, persianas u otro material que bloquee el paso de la luz natural.
- c) La instalación eléctrica más aceptable es la de tubos fluorescentes, los que debieran recubrirse con filtros para radiación ultravioleta.
- d) Encender la luz sólo cuando el personal ingresa al recinto.

---

<sup>23</sup> VILLASECA y GONZALEZ, Op. Cit.

<sup>24</sup> Id.

### **iii. Ventilación**

La ventilación del depósito es importante, porque evita la condensación de la humedad, el depósito de polvo y la acumulación de gases que emanan de los papeles y las tintas.

- a) La ventilación mecánica es preferible y más económica. Si no se puede instalar un sistema de ventilación mecánica que funcione permanentemente, se recomienda instalar un extractor de aire o ventilar el depósito una vez por semana, abriendo las puertas y colocando ventiladores; esto último se debe realizar cuando la humedad relativa exterior sea más baja.
- b) Mientras se realiza la ventilación, se sugiere colocar una puerta de malla desmontable para evitar el ingreso de personal ajeno al lugar y de agentes depredadores como insectos, aves y roedores.

### **iv. Seguridad**

Con el objetivo de proteger los documentos de archivo ante eventuales catástrofes o actos vandálicos, se deben tomar precauciones que faciliten la prevención de daños. Por ejemplo:

- a) Instalación de puertas corta fuego con barras antipánico de push.
- b) Instalación de sistema de detección de humo.
- c) Instalación de extintor.
- d) Instalación de sistema de luces de emergencia.
- e) Instalación de red de cámaras de seguridad, de monitoreo continuo o sensibles al movimiento.
- f) Uso de dispositivos de seguridad electromagnéticos, de radiofrecuencia u otros, para la detección de robos, extravíos y control de flujo de los documentos dentro del archivo.
- g) Personal de seguridad.
- h) Capacitación de funcionarios en la adopción de medidas de seguridad.

## **v) Estanterías**

- a) Metálica tipo mecano.
- b) Recubierta con esmalte al horno.
- c) Fija, abierta y de doble faz.
- d) Acabados en los bordes y ensambles redondeados.
- e) Instalación a 10 cm. respecto del muro; altura máxima de 2,30 mts.; repisa inferior al menos 15 cm. respecto del piso.
- f) Dimensiones promedio de las bandejas: 90 cm. de largo x 40 de ancho; 40 cm. de separación entre ellas. Esto se puede adaptar de acuerdo al tamaño de los documentos.
- g) Resistencia igual o superior a  $80 \text{ kilos} \times \text{m}^2$ .
- h) Se recomienda a lo menos 1 metro de distancia entre los diferentes cuerpos de estantería para facilitar el tráfico del personal y el aseo.
- i) Instalación en forma perpendicular a las ventanas que puedan existir en la sala.
- j) Para calcular sus dimensiones, se debe considerar el volumen documental actualmente existente y proyectar su crecimiento a 20 o 25 años.

## **6. RECURSOS HUMANOS**

La Dotación mínima para la puesta en operación del Archivo Regional, debe estar conformada por:

- i. 1 Coordinador del Archivo.
- ii. 2 profesionales para el procesamiento técnico de los
- iii. documentos.
- iv. 2 administrativos para la prestación de servicios.
- v. 2 Auxiliares para el apoyo a los servicios al usuario y para la mantención de depósitos.
- vi. 2 guardias de seguridad.

## 7. RECURSOS TECNOLÓGICOS

Se debe disponer al menos de:

- i. 10 Computadores personales para el trabajo de profesionales, administrativos y atención de usuarios (Implementación gradual).
- ii. 2 Impresoras.
- iii. 1 Scanner de oficina
- iv. 1 equipo data show.
- v. Red de señal y fuerza para la conexión de equipos.
- vi. Conectividad a Internet.
- vii. Servicio de correo electrónico.
- viii. Software de gestión de documentos.
- ix. Software de automatización de oficinas<sup>25</sup>.

## 8. DOCUMENTACIÓN

- i. Para estimar las capacidades de almacenamiento inicial que requiere el Archivo, es necesario realizar un catastro de los fondos documentales producidos por los organismos públicos de la región<sup>26</sup>.
- ii. Se requiere además, identificar otros fondos documentales producidos por organismos privados o del ámbito familiar, de valor relevante en el ámbito cultural. Se debe considerar también otras iniciativas o programas ya existentes de rescate de documentación de la región de otras áreas culturales, como bibliotecas o museos.
- iii. La documentación identificada debe ser transferida al Archivo Regional según lo establece el artículo 14 del DFL 5200 y de acuerdo a los procedimientos técnicos definidos por el Archivo Nacional. De acuerdo al Artículo 14:

*“Ingresarán anualmente al Archivo Nacional: a) Los documentos de los Departamentos de Estado que hayan cumplido cinco años de antigüedad; b) Los documentos de las Intendencias y Gobernaciones que hayan cumplido sesenta años de antigüedad; c) Los libros de actas de las Municipalidades que tengan más de sesenta años de*

---

<sup>25</sup> VILLASECA y GONZALEZ, Op. Cit.

<sup>26</sup> Véase cronograma, actividad N° 1 (Anexo N° 8).

*antigüedad; d) Los protocolos notariales, los registros de hipotecas, los registros conservatorios de bienes raíces, de comercio y de minas, los libros copiadores de sentencias de los Tribunales de Justicia y los expedientes judiciales que hayan cumplido ochenta años de antigüedad.*

*“En el mes de Marzo de cada año, los Subsecretarios de Estado, los Intendentes, Gobernadores, Alcaldes, Presidentes de Junta de Vecinos, Notarios, Conservadores de Bienes Raíces, Comercio y Minas, Archiveros Judiciales y Jueces dispondrán el envío al Archivo Nacional de los documentos que reúnan las condiciones anteriormente señaladas. Los funcionarios mencionados que no den cumplimiento a esta disposición incurrirán en una multa de diez pesos por cada día de atraso. Esta multa se impondrá por el Presidente de la República, en vista del denuncia de la Dirección General, y su producido incrementará los fondos de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.*

*“No obstante, la documentación del Ministerio de Defensa Nacional, de las Fuerzas Armadas, de Orden y Seguridad Pública, y de los demás organismos dependientes de esa Secretaría de Estado o que se relacionen con el Supremo Gobierno por su intermedio, se archivará y eliminará conforme a lo que disponga la reglamentación ministerial e institucional respectiva. No será aplicable a dicho Ministerio ni a las Instituciones u Organismos referidos en este inciso, el artículo 18 de esta ley”<sup>27</sup>.*

## **9. MOBILIARIOS**

- i. Diseñar ad-hoc para oficinas y salas de atención de usuarios.

---

<sup>27</sup> DFL, Núm. 5,200, Doc., Cit., Anexo N° 1.



## 10. DISEÑO Y DESARROLLO DEL PLAN DE GESTIÓN

Como parte del proyecto de creación de Archivos Regionales, se requiere formular un plan de gestión, que considere al menos:

- i. La formulación del proyecto y su justificación<sup>28</sup>.
- ii. La constitución del equipo de trabajo.
- iii. La visión, objetivos y metas.
- iv. Los beneficios, beneficiarios y resultados.
- v. Los lineamientos estratégicos (considerando programas de desarrollo regional, misión de los organismos, políticas de gobierno, ley de acceso a la información pública, etc.).
- vi. El Plan de trabajo operativo del proyecto, considerando aspectos para la implementación de infraestructura física, tecnológica y aspectos organizacionales relacionados con la implementación de estructuras administrativas y metodologías para la gestión de documentos y servicios de información, incluyendo la definición de normativas técnicas, políticas de trabajo, indicadores de gestión.
- vii. Programa de difusión del proyecto a los distintos actores y de capacitación de recursos humanos.
- viii. Las estrategias de seguimiento, evaluación y difusión del proyecto Archivo Regional, contemplando el diseño y desarrollo de sitios web del Archivo Regional<sup>29</sup>.
- ix. Diseño Programa de Automatización.
- x. Programa de rescate y gestión del patrimonio documental.

---

<sup>28</sup> Se trata de postular con un proyecto al Fondo Nacional de Desarrollo Regional. Esta es una tarea que es necesario emprender de inmediato.

<sup>29</sup> Al respecto, ya se ha adelantado dos gestiones: i) se ha formalizado la página web [www.archivoregionaldeloslagos.cl](http://www.archivoregionaldeloslagos.cl) y ii) se ha desarrollado un facebook con el nombre Archivo Regional De Los Lagos.

## 11. DISEÑO Y DESARROLLO DEL PLAN DE CAPACITACIÓN

Como parte del proyecto para la creación del Archivo Regional, se debe considerar el diseño y desarrollo de un plan de capacitación que contemple al menos los siguientes tópicos:

- i. Levantamiento archivos a nivel regional<sup>30</sup>
- ii. Fundamentos Archivísticos.
- iii. Legislación Archivística y normas legales complementarias.
- iv. Procesos y procedimientos para la gestión de documentos de Archivos:
  - a) Creación de documentos
  - b) Clasificación y ordenación documental
  - c) Descripción documental. Formatos y metadatos.
  - d) Calendarios de Retención y Tránsito documental.
  - e) Valoración, selección y eliminación documental.
  - f) Conservación y restauración de documentos.
- v. Normas Técnicas.
- vi. Automatización de Archivos:
- vii. Catálogos automatizados.
- viii. Sistemas para la digitalización de documentos.
- ix. Desarrollo de sitios Web para Archivos.
- x. Uso de herramientas de colaboración y tecnologías Web 2.0.
- xi. Diseño de servicios de información y evaluación de su uso a partir de indicadores de gestión.

---

<sup>30</sup> Véase Anexo N° 8, Taller de Capacitación.

## 12. FUENTES y BILIOGRAFÍA

### Fuentes

Decreto Fuerza de Ley, Núm. 5.200, Santiago, 18 de Noviembre de 1929, Biblioteca del Congreso Nacional.

S/A, Proyecto Organización Archivo Regional, Región de La Araucanía, sin Fecha.

TORRE, E., Creación y Organización del Archivo Regional de Tarapacá, Convenio UNAP, Gobierno Regional, Universidad Arturo Prat, Iquique, doc. sin fecha.

VILLASECA, O., Conservador del Archivo Nacional de Chile, Portal de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Martes, 18 de Octubre de 2011 ([http://www.dibam.cl/archivo\\_nacional/noticias.asp?id=14929](http://www.dibam.cl/archivo_nacional/noticias.asp?id=14929)).

### Bibliografía

NEIRA, M., CARCAMO, A., JAQUE, F., MATUS, R., OÑATE C., OYARZÚN I., MUÑOZ, R., SEPÚLVEDA, M. y, TAPIA, F., La historia y las fuentes en la Región de Los Lagos (p. 44-47), en REVISTA ARCHIVO NACIONAL, N° 5, 2012, Número especial aniversario, Dirección Bibliotecas Archivos Museos (DIBAM), Santiago de Chile, noviembre de 2012, ISSN, 0719-3106; documento publicado en Portal Lafken Mapu Lahual, [www.lafkenpapulahual.cl](http://www.lafkenpapulahual.cl), Proyecto de la Ilustre Municipalidad de Río Negro, en conjunto con Laboratorio de Ecología y Programa de Estudios Sociales de la Universidad de Los Lagos, <http://www.lafkenmapulahual.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/66-reuni%C3%B3n-de-autoridades-del-archivo-nacional-con-miembros-de-estudios-sociales>; igualmente, publicado en Portal Latitud 40, [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl), Proyecto del Programa de Estudios Sociales.

VILLASECA, O., y GONZALEZ, E., Requerimientos para la creación de Archivos Regionales, Archivo Nacional de Chile, Santiago de Chile, 2012.

## ANEXO N° 2: Proyecto en busca de Identidad

### PROYECTO DE IDENTIDAD

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Identidad, Patrimonio, cultura popular e historia local de Purranque

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

##### Problema general, delimitación del proyecto

La ciudad de Purranque, emerge asociada al establecimiento del Ferrocarril. Purranque vivió años de pujanza relacionado a la explotación del bosque nativo, a las actividades asociadas y también a la explotación ganadera. Con la crisis y progresivo desaparecimiento del ferrocarril, Purranque también comenzó un lento declive o mejor, el ritmo de desarrollo que traía, se vio afectado.

Últimamente, la ciudad de Purranque se ve afectada por la excesiva centralización que caracteriza al país dada su configuración geográfica y también de aspectos derivados de la estructura regional y provincial. De este modo, se observan movimientos migratorios del campo a la ciudad, pero sobre todo, flujos que van desde Purranque a ciudades de mayor jerarquía como Osorno o Puerto Montt y desde luego hacia Santiago.

No obstante lo anterior, iniciativas, tanto municipales como de la comunidad apuntan a la generación de actividades que tienden a potenciar al menos cuatro tipos de representaciones culturales: i) las identitarias, ii) patrimoniales y iii) de cultura popular y iv) de historia local.

##### Conceptualización

###### i) Identidad

La identidad, es un conjunto normalmente convergente de fenómenos culturales que fundan un sentido de pertenencia en distintos grupos humanos respecto de una cultura hegemónica. Sostenemos una perspectiva constructivista, dado que entendemos que la identidad, en tanto fenómeno cultural, se construye.

###### ii) Patrimonio

El patrimonio, por su parte, se entenderá en un sentido amplio, en referencia a una comunidad de aspiraciones y necesidades de los grupos humanos en torno a un proyecto de nación. El patrimonio, ciertamente tiene que ver con bienes físicos, pero también intelectuales o incluso culturales. Lo importante es que esta forma de herencia, constituye un componente emocional en el imaginario colectivo que permite construir una identidad propia.

###### iii) Cultura popular

Por su parte, la cultura popular se refiere a la emergencia histórica de ciertos patrones culturales, digamos, relacionados a la identidad y al patrimonio, pero que corresponden, por ejemplo, a la cultura de un pueblo en el sentido más amplio del término, pero que no corresponden a la cultura oficial o a la cultura dominante, hegemónica y excluyente. La cultura popular, se construye desde abajo, desde el lado opuesto a la cultura oficial o dominante. Es, digamos, lo alternativo; es la “altercultura”. El otro. Incluso, vendría a ser la cultura del excluido.

#### iv) Historia local

La historia local, por su parte, es una corriente de trabajo historiográfico que se desarrolla en contraposición a varias tradiciones. Es una propuesta ubicada en el lado opuesto de la historia universal, a la historia sistémica, a la historia tradicional, centrada, por ejemplo, en la elite y los hechos y fenómenos oficiales. Se funda en la legitimidad de la localidad o región de sostener la vida cotidiana de los grupos, en su esfuerzo de construir identidades propias, evidentemente, en contraposición a las identidades globalizantes y mundializantes, aunque, ciertamente, en relación con ellas.

En relación a estos cuatro componentes teórico metodológicos, el proyecto pretende realizar un estudio definiendo como unidad de análisis a la ciudad de Purranque y sus alrededores.

En torno a fenómenos de identidad, patrimonio, cultura popular e historia local de la Ciudad de Purranque y sus alrededores, se ha logrado determinar una serie de fenómenos. El detalle es el siguiente:

#### i) Identidad

- a. Fiestas costumbristas y particularmente, la ruta gastronómica.
- b. Asociado a lo anterior, la promoción turística.
- c. Actividades conmemorativas, anual y por un mes en relación a la fundación de Purranque.
- d. Instalación del tema de la biodiversidad a nivel comunal.
- e. Asociado a lo anterior, la promoción de los espacios naturales como Hueyusca, cementerio de alerces, Caleta San Pedro, entre otros.

#### ii) Patrimonio

- a. La recuperación del teatro municipal.
- b. Mantenimiento y potenciamiento de actividades lúdicas como fiestas populares, costumbristas y religiosas como San Sebastián.
- c. Muy vinculado a lo anterior, destaca la experiencia y potenciamiento de un club de fútbol.
- d. La canalización de iniciativas particulares como el establecimiento de radios locales de Frecuencia Modulada.
- e. El concepto de patrimonio cultural se ha vinculado principalmente al rescate de casas de estilo antiguas y el resguardo de la bodega y estación de ferrocarriles y el establecimiento allí de un espacio cultural para recitales, entre otros.

#### iii) Cultura popular

a. Asociado al rescate del teatro Municipal, emerge el esfuerzo de la municipalidad por promocionar la cultura popular por medio de un amplio programa.

#### iv) Historia local

a. Entre todo lo mencionado, destaca una historia purranquina escrita en el año 1961, por el Alcalde de ese entonces, Don Vicente Montecinos.

Como se observa, se puede identificar un grupo importante de actividades culturales que apuntan a lo identitario; en menor grado se observan esfuerzos en materia patrimonial y todavía resultan más escasas las iniciativas respecto al rescate de la cultura popular e historia local.

### OBJETIVOS

#### i) Objetivo General

Analizar y describir información referida a la identidad, patrimonio e historia popular y local de la Comuna de Purranque.

#### ii) Objetivos específicos

a) Generar conciencia histórica por medio del rescate de elementos patrimoniales y de cultura popular para la construcción de identidad local.

b) Revalorizar el patrimonio para reforzar la memoria y la identidad local.

c) Revalorizar los elementos identitarios, patrimoniales y de cultura popular.

d) Conocer la historia tradicional, incluyendo la historia de las instituciones públicas y privadas que hayan incidido en la constitución de la historia de Purranque.

e) Reconstruir y comprender las celebraciones público-cívicas y las público religiosas.

f) Explorar y recopilar la producción cultural de actores sociales individuales y colectivos.

g) Analizar las imágenes de la ciudad a través del archivo fotográfico.

h) Producir material escrito y audio visual sobre las experiencias de la cultura de la ciudad de Purranque y del entorno.

i) Difundir socialmente los conocimientos históricos, paisajísticos, patrimoniales y culturales.

# ANEXO N° 3: Proyecto Latitud 40

## FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### 1. NOMBRE DEL PROYECTO

Identidad, Patrimonio, cultura popular e historia local de Purranque

### 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS GENERALES

#### Problema general, delimitación del proyecto

La ciudad de Purranque, emerge asociada al establecimiento del Ferrocarril. Purranque vivió años de pujanza relacionado a la explotación del bosque nativo, a las actividades asociadas y también a la explotación ganadera. Con la crisis y progresivo desaparecimiento del ferrocarril, Purranque también comenzó un lento declive o mejor, el ritmo de desarrollo que traía, se vio afectado.

Últimamente, la ciudad de Purranque se ve afectada por la excesiva centralización que caracteriza al país y aquellos derivados de la estructura regional y provincial. De este modo, se observan movimientos migratorios del campo a la ciudad, pero sobre todo, flujos que van desde Purranque a otra como Osorno, de mayor jerarquía, Puerto Montt y desde luego Santiago.

No obstante lo anterior, iniciativas, tanto municipales como de la comunidad apuntan a la generación de actividades que tienden a potenciar al menos cuatro tipos de representaciones culturales: **i)** las identitarias, **ii)** las patrimoniales y **iii)** las de cultura popular y **iv)** la historia local.

#### Conceptualización

##### i) Identidad

La identidad, es un conjunto normalmente convergente de fenómenos culturales que fundan un sentido de pertenencia en distintos grupos humanos respecto de una cultura hegemónica. Sostenemos una perspectiva constructivista, dado que entendemos que la identidad, en tanto fenómeno cultural, se construye<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Anderson, Benedict. Comunidades Imaginadas. Traducción de Eduardo L. Suárez. Fondo de Cultura Económica: México, 1993. Primera Edición en Inglés, Londres y Nueva York: Verso, 1983. ISBN968-16-3867-0. Disponible en: [http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/anderson\\_benedict-comunidades\\_imaginadas.pdf](http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/anderson_benedict-comunidades_imaginadas.pdf); Gellner, Ernest. Naciones y Nacionalismo. Versión española de Javier Seto. Alianza Editorial, S. A., Madrid, S. A., Madrid, 1988, 1994, 1997, 2001. Impreso en Lavel, S. A. Pol Ind. Los Llanos (Madrid). ISBN: 84-206-2532-9. Disponible en: [http://www.profeinformatica.net/Ernest\\_Gellner\\_-\\_Naciones\\_y\\_na.pdf](http://www.profeinformatica.net/Ernest_Gellner_-_Naciones_y_na.pdf),

## **ii) Patrimonio**

El patrimonio, por su parte, se entenderá en un sentido amplio, en referencia a una comunidad de aspiraciones y necesidades de los grupos humanos en torno a un proyecto de nación. El patrimonio, ciertamente tiene que ver con bienes físicos, pero también intelectuales o incluso culturales. Lo importante es que esta forma de herencia, constituye un componente emocional en el imaginario colectivo que permite construir una identidad propia.

## **iii) Cultura popular**

Por su parte, la cultura popular se refiere a la emergencia histórica de ciertos patrones culturales, digamos, relacionados a la identidad y al patrimonio, pero que corresponden, por ejemplo, a la cultura de un pueblo en el sentido más amplio del término, pero que no corresponden a la cultura oficial o a la cultura dominante, hegemónica y excluyente. La cultura popular, se construye desde abajo, desde el lado opuesto a la cultura oficial o dominante. Es, digamos, lo alternativo; es la “altercultura”. El otro. Incluso, vendría a ser la cultura del excluido.

## **iv) Historia local**

La historia local, por su parte, es una corriente de trabajo historiográfico que se desarrolla en contraposición a varias tradiciones. Es una propuesta ubicada en el lado opuesto de la historia universal, a la historia sistémica, a la historia tradicional, centrada, por ejemplo, en la elite y los hechos y fenómenos oficiales. Se funda en la legitimidad de la localidad o región de sostener la vida cotidiana de los grupos, en su esfuerzo de construir identidades propias, evidentemente, en contraposición a las identidades globalizantes y mundializantes, aunque, ciertamente, en relación con ellas.

En relación a estos cuatro componentes teórico metodológicos, el proyecto pretende realizar un estudio definiendo como unidad de análisis a la ciudad de Purranque y sus alrededores.



### **3. DIAGNÓSTICO**

En torno a fenómenos de identidad, patrimonio, cultura popular e historia local de la Ciudad de Purranque y sus alrededores, se ha logrado determinar una serie de fenómenos. El detalle es el siguiente:

#### **i) Identidad**

- a. Fiestas costumbristas y particularmente, la ruta gastronómica.
- b. Asociado a lo anterior, la promoción turística.
- c. Actividades conmemorativas, anual y por un mes en relación a la fundación de Purranque.
- d. Instalación del tema de la biodiversidad a nivel comunal.
- e. Asociado a lo anterior, la promoción de los espacios naturales como Hueyusca, cementerio de alerces, Caleta San Pedro, entre otros.

#### **ii) Patrimonio**

- a. La recuperación del teatro municipal.
- b. Mantenimiento y potenciamiento de actividades lúdicas como fiestas populares, costumbristas y religiosas como San Sebastián.
- c. Muy vinculado a lo anterior, destaca la experiencia y potenciamiento de un club de fútbol.
- d. La canalización de iniciativas particulares como el establecimiento de radios locales de Frecuencia Modulada.
- e. El concepto de patrimonio cultural se ha vinculado principalmente al rescate de casas de estilo antiguas y el resguardo de la bodega y estación de ferrocarriles y el establecimiento allí de un espacio cultural para recitales, entre otros.

#### **iii) Cultura popular**

- a. Asociado al rescate del teatro Municipal, emerge el esfuerzo de la municipalidad por promocionar la cultura popular por medio de un amplio programa<sup>32</sup>.

---

<sup>32</sup> Anexo N° 1, Programa cultural desarrollado en el Teatro municipal durante el 2012.

#### **iv) Historia local**

- a. Entre todo lo mencionado, destaca al encargo municipal de la construir una “Historia de Purranque”, aun inédita.

Como se observa, se puede identificar un grupo importante de actividades culturales que apuntan a lo identitario; en menor grado se observan esfuerzos en materia patrimonial y todavía resultan más escasas las iniciativas respecto al rescate de la cultura popular e historia local.

#### **4. PROPUESTA**

En este marco, interesa conocer, estudiar y difundir:

- i) Ciertos fenómenos relacionados a la identidad purranquina.
- ii) Ciertos componentes patrimoniales.
- iii) Pero sobre todo, el proyecto enfatiza en experiencias colectivas e individuales relacionadas a la cultura popular, por ejemplo: las experiencias de clubes de barrios, de los bomberos, de las parroquias, la central y las periféricas.
- iv) Y desde el punto de vista de la Historia local, importa igualmente recuperar archivos fotográficos; construir biografías y construir igualmente la historia de Purranque por medio del relato, por ejemplo, de individuos o colectivos que desarrollen propuestas relacionadas a la cultura popular.
- v) La difusión se realizará:
  - a. Levantando un portal web con el nombre de [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl) que contenga crónicas, fotografías, fuentes documentales y multimediales.
  - b. Teniendo presencia en todos los encuentro de la ruta gastronómica definida por la municipalidad.
  - c. Realizando al menos un encuentro con la comunidad en el teatro local.
  - d. Teniendo presencia permanente en los medios de comunicación local.

#### **5. ESTADO DE LA LITERATURA**

El proyecto se relaciona al tema de los imaginarios sociales, principalmente de aquellos vinculados a la identidad, a la perspectiva patrimonial y a la historia local en relación a la cultura popular:

##### **i) Identidad**

En relación a la identidad, se trabajará con los textos como “Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad” (S. García Canclini, 1992), “Consumidores y ciudadanos” (S. García Canclini, 1995) y “Imaginarios urbanos” (S. García Canclini, 1999).

##### **ii) Patrimonio**

El patrimonio básicamente lo entendemos como una noción cultural en su sentido más amplio, teniendo como referente la Carta de Venecia (1964, [ipce.mcu.es/pdfs/1964\\_Carta\\_Venecia.pdf](http://ipce.mcu.es/pdfs/1964_Carta_Venecia.pdf)), las

propuestas de la Comisión Franceschini (1964, creada por el Parlamento italiano). De este modo, el patrimonio cultural abarcaría el patrimonio arqueológico, artístico e histórico, documental, bibliográfico y ambiental, paisajístico, incluyendo áreas naturales, ecológicas, además de paisajes artificiales y patrimonio urbanístico como centros históricos (Correia, Mariana, Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en la tierra, .Conservation theory and its application to earthen heritage. *Apuntes* [online]. 2007, vol.20, n.2 [cited 2012-09-23], pp. 202-219 . Available from: <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-97632007000200003&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-97632007000200003&lng=en&nrm=iso)>. ISSN 1657-9763).

### iii) Historia local y cultura popular

Por último, en relación a la historia local y cultura popular, se trabajará con “Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos” (S. Fernández y G. Dalla Corte (comp.), 2005); “La cuestión urbana” (M. Castells, 1986); “Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información” (J. Borja y M. Castells, 1997); “Formas de hacer historia” (P. Burke, ed., 1993) y “Microanálisis y construcción de lo social” (J. Revel, 1995).

## 6. OBJETIVOS

### i) Objetivo General

Analizar y describir información referida a la identidad, patrimonio e historia popular y local de la Comuna de Purranque.

### ii) Objetivos específicos

- a) Generar conciencia histórica por medio del rescate de elementos patrimoniales y de cultura popular para la construcción de identidad local.
- b) Revalorizar el patrimonio para reforzar la memoria y la identidad local.
- c) Revalorizar los elementos identitarios, patrimoniales y de cultura popular.
- d) Conocer la historia tradicional, incluyendo la historia de las instituciones públicas y privadas que hayan incidido en la constitución de la historia de Purranque.
- e) Reconstruir y comprender las celebraciones público-cívicas y las público religiosas.
- f) Explorar y recopilar la producción cultural de actores sociales individuales y colectivos.
- g) Analizar las imágenes de la ciudad a través del archivo fotográfico.
- h) Producir material escrito y audio visual sobre las experiencias de la cultura de la ciudad de Purranque y del entorno.
- i) Difundir socialmente los conocimientos históricos, paisajísticos, patrimoniales y culturales.

## **7. ALGUNOS ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **Etapa 1**

Definir agenda de posibles informantes clave:

Giovanni Aravena, poeta

“Mochol” y “Copihue”, músicos populares

Heriberto Ojeda, escultor

Carlos Gonzalez, empresario, Sidra Antillanca

Jorge von der Hundt Willebrink, gestor social

Griselda Piticar, folclorista

Levantamiento de portal web: [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl)

Corredor bioceánico

Ruta gastronómica

Viaje a San Pedro para filmar y fotografiar la primera etapa del corredor bioceánico (Incluye Caleta San Pedro, sector de Manquemapu y San Carlos, hasta sector de Centinela en el borde del Lago Llanquihue).

### **Etapa 2**

El camino real

Estrangulación urbana

Pueblos originarios

Presencia de inmigrantes alemanes, árabes-sirios

La Biodiversidad (Carlos Oyarzún)

Luis Hapette, escultor, poeta

## **8. REQUERIMIENTOS**

Ninguno en particular. Se propone firmar un convenio específico en relación al convenio marco ya firmado con la Universidad de Los Lagos, bajo la administración del Rector Oscar Garrido Álvarez. Cuando la situación lo amerite, la Municipalidad deberá patrocinar con carta firmada por el Sr. Alcalde la formulación de algún proyecto y debiera apoyar con ciertos aspectos relacionados a logística y traslado de equipos.

# ANEXO N° 4: Proyecto Centro Cultural y Observatorio Social

## FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### 3. NOMBRE DEL PROYECTO

Centro cultural y socio ambiental  
Identidad, Patrimonio, cultura popular, historia local y biodiversidad en Purranque

### 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS GENERALES

#### Problema general, delimitación del proyecto

Purranque emerge asociada al establecimiento del Ferrocarril. En sus inicios, la ciudad vivió años de pujanza relacionado a la explotación del bosque nativo y actividades asociadas a la explotación ganadera. Con la crisis y progresivo desaparecimiento del ferrocarril, la ciudad comenzó a sufrir un lento declive viéndose afectada sobre todo en lo económico.

Últimamente, Purranque se ve aquejada por la excesiva centralización que caracteriza al país y de problemas derivados de la estructura regional y provincial. De este modo, se observan movimientos migratorios del campo a la ciudad y todavía, flujos que van desde Purranque a Osorno, Puerto Montt y desde luego Santiago.

No obstante lo anterior, iniciativas, tanto municipales como de la comunidad apuntan a la generación de actividades que tienden a potenciar al menos cuatro tipos de representaciones culturales: i) las identitarias, ii) las patrimoniales y iii) las de cultura popular y iv) la historia local.

### 3. DIAGNÓSTICO

En torno a fenómenos de identidad, patrimonio, cultura popular e historia local, se ha logrado determinar una serie de actividades desarrolladas por la comunidad de Purranque y sus alrededores. El detalle es el siguiente:

#### v) Identidad

- f. Fiestas costumbristas y particularmente, la ruta gastronómica.
- g. Asociado a lo anterior, la promoción turística.
- h. Actividades conmemorativas, anual y por un mes en relación a la fundación de Purranque.
- i. Instalación del tema de la biodiversidad a nivel comunal.
- j. Asociado a lo anterior, la promoción de los espacios naturales como Hueyusca, cementerio de alerces, Caleta San Pedro, entre otros.

#### vi) Patrimonio

- f. La recuperación del teatro municipal.

- g. Mantenimiento y potenciamiento de actividades lúdicas como fiestas populares, costumbristas y religiosas como San Sebastián.
- h. Muy vinculado a lo anterior, destaca la experiencia y potenciamiento de un club de fútbol.
- i. La canalización de iniciativas particulares como el establecimiento de radios locales de Frecuencia Modulada.
- j. El concepto de patrimonio cultural se ha vinculado principalmente al rescate de casas de estilo antiguas y el resguardo de la bodega y estación de ferrocarriles y el establecimiento allí de un espacio cultural para recitales, entre otros.

**vii) Cultura popular**

- b. Destaca el esfuerzo de la municipalidad por promocionar la cultura popular por medio de un amplio programa de actividades; ferias artesanales, conciertos, actividades deportivas, entre otras.

**viii) Historia local**

- b. Entre todo lo mencionado, destaca al encargo municipal de construir una “Historia de Purranque”.

Como se observa, se puede identificar un grupo importante de actividades culturales que apuntan a lo identitario; en menor grado se observan esfuerzos en materia patrimonial y todavía resultan más escasas las iniciativas respecto al rescate de la cultura popular e historia local.

En relación a lo anterior, el Programa de Estudios Sociales de la Universidad de Los Lagos ha levantado el portal [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl) que lleva funcionando cerca de dos años y posee más de 50.000 entradas contabilizadas.

**4. PROPUESTA**

Con el objeto de potenciar aspectos identitarios, patrimoniales, de cultura popular y de historia local de la comunidad de Purranque, proponemos EL LEVANTAMIENTO DE UN CENTRO CULTURAL y OBSERVATORIO SOCIAL. Temas a desarrollar:

Propuesta de Tema o proyecto	Público objetivo
Taller de pesca recreativa	Emprendedores turísticos de Manquemapu y San Pedro, Purranque
Taller de acuicultura	Grupo de interés y Familias emprendedoras
Historia de Manquemapu	Primeras familias de pobladores
Historia de San Pedro	Primeras familias de Pobladores
Historia de la Gastronomía costera	Grupos de interés y Grupo gastronómico de Purranque
Ciclo económico anual de las comunidades de San Pedro y Manquemapu	Informantes clave
Detalle de los aspectos productivos de las comunidades (instrumentos tecnológicos del	Informantes clave

trabajo, las destrezas laborales y lo principal, el sujeto social que ejerce el trabajo sobre la naturaleza y la sociedad).	
Catastro de plantas medicinales	Informantes clave
Historia de un desastre: la janequeo y Leucotón	Informantes clave
Creencias y supersticiones de la comunidad	Muestra
Recuperación y digitalización de la historia de organizaciones sociales relevantes	Clubes deportivos, gremiales, de mujeres, bomberos, instituciones y comunidades religiosas, entre otros.
Círculos de estudio	Estudiantes de enseñanza media y público general
Ciclo de Cine Arte	Público en general
Encuestas de opinión	Público en general
Actividad cultural	Público en general
Edición de Libro	<p>Historia Local. Grupos sociales y cultura en Purranque:</p> <p>Cap.I Efectos de la segregación urbana como consecuencia de una Carretera longitudinal: el caso de la población Carrasco.</p> <p>Cap.II Migración Árabe en Purranque;</p> <p>Cap. III Labor religiosa y social de la Iglesia metodista pentecostal en Purranque.</p> <p>Cap. IV La ley indígena N° 19.253 a la luz del consejo de comunidades huilliche de Purranque.</p> <p>Cap. V 1956, desastre marítimo en el litoral costero de Purranque: la tragedia de la Janequeo y Leucotón.</p>

## 5. OBJETIVOS

### iii) **Objetivo General**

Analizar y describir información referida a la identidad, patrimonio e historia popular y local de la Comuna de Purranque.

iv) **Objetivos específicos**

- j) Generar conciencia histórica por medio del rescate de elementos patrimoniales y de cultura popular para la construcción de identidad local.
- k) Revalorizar el patrimonio para reforzar la memoria y la identidad local.
- l) Revalorizar los elementos identitarios, patrimoniales y de cultura popular.
- m) Conocer la historia tradicional, incluyendo la historia de las instituciones públicas y privadas que hayan incidido en la constitución de la historia de Purranque.
- n) Reconstruir y comprender las celebraciones público-cívicas y las público religiosas.
- o) Explorar y recopilar la producción cultural de actores sociales individuales y colectivos.
- p) Analizar las imágenes de la ciudad a través del archivo fotográfico.
- q) Producir material escrito y audio visual sobre las experiencias de la cultura de la ciudad de Purranque y del entorno.
- r) Difundir socialmente los conocimientos históricos, paisajísticos, patrimoniales y culturales por medio del portal WEB [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl) , por medio de talleres y conferencias.
- s) Desarrollar una agenda cultural con actividades de la Universidad de Los Lagos.



## 7. REQUERIMIENTOS

Se solicita a la Municipalidad:

- i) Firma de convenio específico con la Universidad de Los Lagos.
- ii) Facilitar y promover acceso a diversas fuentes de información y,
- iii) Ceder por 10 años una sala de la Biblioteca Municipal para la implementación de un espacio cultural abierto a la comunidad.

## **ANEXO N° 5: Museo de Historia Natural Purranque**

El Museo de Historia Natural es una iniciativa desarrollada por la Municipalidad de Purranque en alianza con el Laboratorio de Ecología (LABECOL) de la Universidad de Los Lagos.

La gran cantidad de actividades desplegadas por el Museo de Historia Natural se puede observar a través de su portal Facebook <https://www.facebook.com/carlos.oyarzun.144734?fref=ts>

A continuación, parte de las actividades con Liceos y Colegios de la Provincia de Osorno:







Algunas de las Publicaciones realizadas por el equipo de LABECOL, a partir de su inserción en la zona de Purranque:

Jaime A. Cursach, Jaime R. Rau, Jaime Ojeda, Jonathan Vilugrón, Claudio Tobar, Carlos Oyarzún, Oscar Soto & Cristián G. Suazo. Diversidad de aves y mamíferos marinos en bahía San Pedro, costa de Purranque, centro-sur de Chile. *Gayana (Concepc.)* [online]. 2011, vol.75, n.2 [citado 2012-09-27], pp. 146-154 . Disponible en: . ISSN 0717-6538. doi: 10.4067/S0717-65382011000200003, reproducción del artículo en Portal Latitud 40, <http://latitud40.cl/index.php/biodiversidad/item/9-diversidad-de-aves-y-mam%C3%ADferos-marinos-en-bah%C3%ADa-san-pedro-costa-de-purranque-centro-sur-de-chile>

J Vilugrón (Laboratorio de Ecología & Programa IBAM, Depto. de Ciencias Básicas, Universidad de Los Lagos. Casilla 933, Osorno, Chile; Programa de Magíster en Ciencias, Mención Producción, Manejo y Conservación de Recursos Naturales. Universidad de Los Lagos, Casilla 933, Osorno); J Cursach (Laboratorio de Ecología & Programa IBAM, Depto. de Ciencias Básicas, Universidad de Los Lagos. Casilla 933, Osorno, Chile; Programa de Magíster en Ciencias, Mención Producción, Manejo y Conservación de Recursos Naturales. Universidad de Los Lagos, Casilla 933, Osorno); C Tobar (Laboratorio de Ecología & Programa IBAM, Depto. de Ciencias Básicas, Universidad de Los Lagos. Casilla 933, Osorno, Chile; Programa de Magíster en Ciencias, Mención Producción, Manejo y Conservación de Recursos Naturales. Universidad de Los Lagos, Casilla 933, Osorno); J Ojeda (Programa de Magíster en Ciencias con Mención y Conservación de Recursos Subantárticos, Universidad de Magallanes, Casilla 113-D, Punta Arenas; Paque Etnobotánico Omora, Sede Puerto Williams, Universidad de Magallanes, Chile; Instituto de Ecología y Biodiversidad, Casilla 653, Santiago, Chile); J R Rau (Laboratorio de Ecología & Programa IBAM, Depto. de Ciencias Básicas, Universidad de Los Lagos. Casilla 933, Osorno, Chile) & C Oyarzún (Laboratorio de Ecología & Programa IBAM, Depto. de Ciencias Básicas, Universidad de Los Lagos. Casilla 933, Osorno, Chile) / [vilugront@gmail.com](mailto:vilugront@gmail.com), Ecología reproductiva y espacial de *spheniscus magellanicus* en bahía san pedro y pucatrihue provincia de osorno sur de Chile

C. Oyarzún, J. Vilugrón & J. Rau, Cuantificación Poblacional de Lobo Marino común (*Otaria flavescens*), en la costa de la comuna de Purranque (40°55' S; 73°52'O), URRL <http://latitud40.cl/index.php/biodiversidad/item/57-cuantificaci%C3%B3n-poblacional-de-lobo-marino-com%C3%BAn-otaria-flavescens-en-la-costa-de-la-comuna-de-purranque-40%C2%B055%C2%B4-s-73%C2%B052%C2%B4o>

Oyarzún C. H.1, A. Catalán, J. Rau1, J. Vilugrón1, J. Ojeda, J. Cursach., Variaciones en la diversidad mastozoológica marina presente en Bahía San Pedro (40° 55' S; 73° 54' W), Provincia de Osorno, Chile, URL <http://latitud40.cl/index.php/biodiversidad/item/60-variaciones-en-la-diversidad-mastozool%C3%B3gica-marina-presente-en-bah%C3%ADa-san-pedro-40%C2%B0-55%C2%B4-s-73%C2%B0-54%C2%B4-w-provincia-de-osorno-chile>

M. Soto, 2G. A. Barrientos; 3J. Vilugrón; & 4J. Nuñez, Estudio preliminar de Fitoplancton, en la localidad de Bahía San Pedro (40° 53' S; 73° 52' W), Región de Los Lagos, Chile, URL <http://latitud40.cl/index.php/biodiversidad/item/61-estudio-preliminar-de-fitoplancton-en-la-localidad-de-bah%C3%ADa-san-pedro-40%C2%B0-53%E2%80%99-s-73%C2%B0-52%E2%80%99-w-regi%C3%B3n-de-los-lagos-chile>

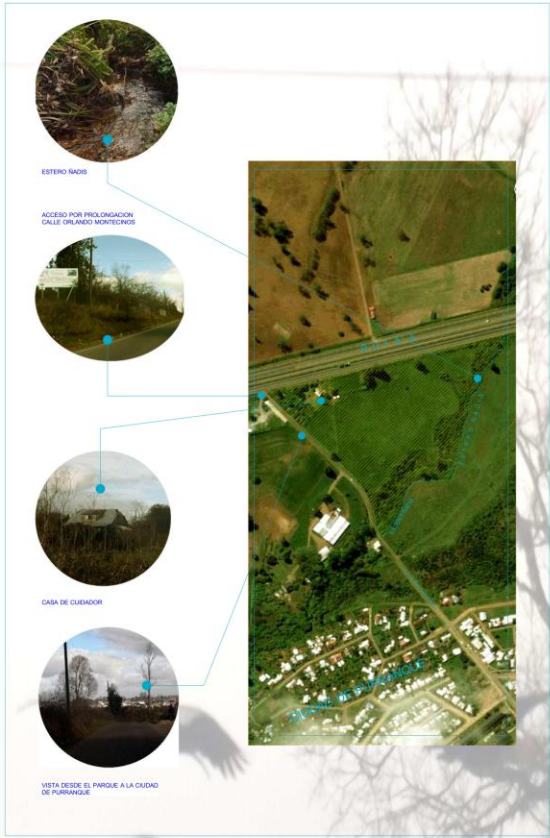
# ANEXO N° 6: Proyecto de Parque Temático

La ubicación del terreno está entre calle Orlando Montecinos y Caletera (Entrada norte de la ciudad de Purranque) o Entre Ruta U-966 y Ruta 5 (Panamericana Norte-Sur)





SITUACION ACTUAL PROYECTO PARQUE



ESPECIES ARBÓREAS NATIVAS PRESENTES EN EL PARQUE



ARRAYAN  
*Luma apiculata*



CANELO  
*Drimys winteri*



MAQUI  
*Aristotelia Chilensis*



ROBLE  
*Nothofagus obliqua*



QUILA  
*Chusquea quila*



BANDURRIAS  
*Chusquea quila*

VISTA PANORAMICA DEL PARQUE







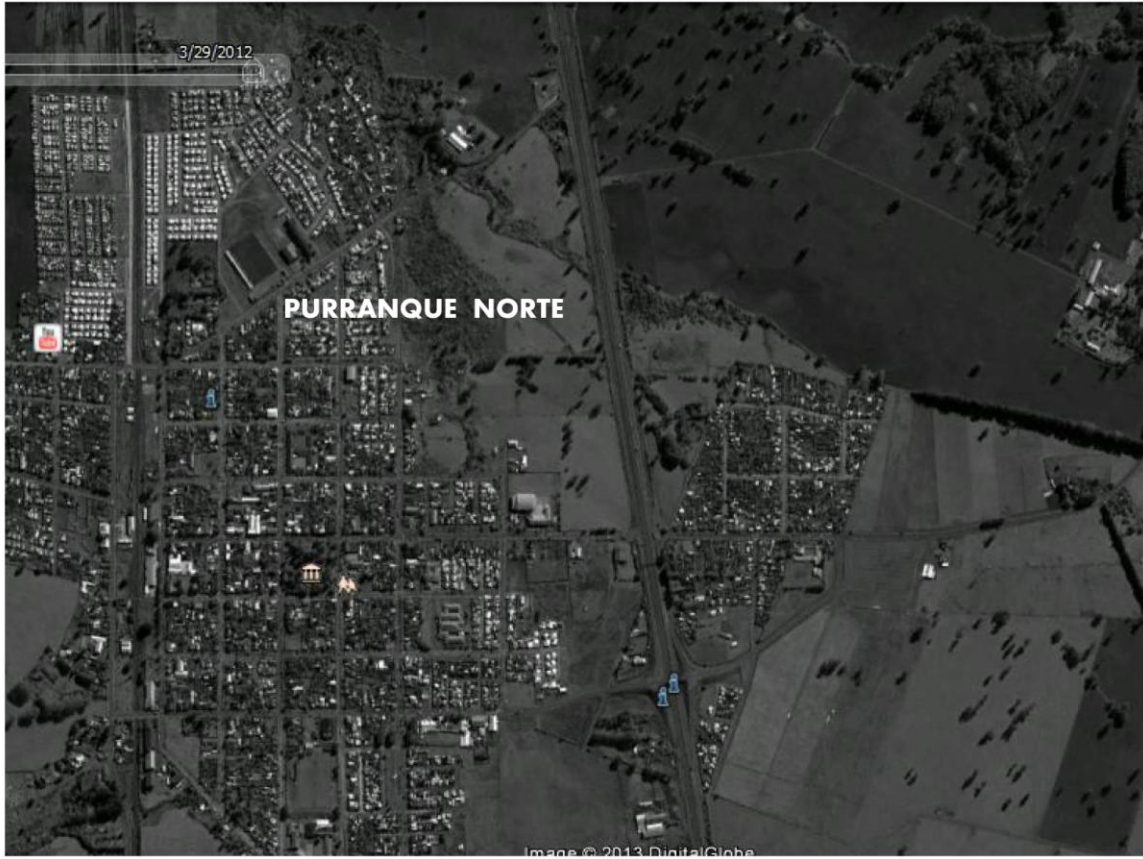


# RUTA DE SERVICIOS PURRANQUE RUTA 5



## 5,7 HECTAREAS/O. MONTECINOS/RUTA 5







## ANEXO N° 7: Emplazamiento y conectividad



### CONECTIVIDAD EN LA REGIÓN DE LOS LAGOS. ANALISIS DE DESIGUALDADES URBANAS

Marcelo Javier Neira Navarro  
Fredy I. Jaque Montesino  
René Muñoz Mayorga  
Gonzalo Serón Alvarez  
Roberto Hernandez Medina  
Miguel Ángel Cea

#### Introducción

El presente trabajo pretende un análisis de la interacción de las ciudades de la Décima Región de Los Lagos, a partir de la relación de las ciudades cabeceras y sus subsistemas. De acuerdo a la jerarquía político-administrativa, las principales ciudades de norte a sur son: Osorno, Puerto Montt y Castro. Nuestro objetivo será determinar la urbe con mejor conectividad de la Región de Los Lagos.

#### 1. Aspectos teóricos

En relación al objeto de estudio, se considera importante conceptualizar la conectividad, teoría de redes y topología.

#### Conectividad

La conectividad, es un proceso geográfico cualitativo en referencia a las redes o vínculos territoriales y actividades de una región, que se interrelacionan por medio de vías que sirven para movilizar bienes, servicios, información y personas entre distintos puntos del territorio. La conectividad depende a lo menos de una serie de dos factores. Se trata de las dificultades o facilidades en relación a aspectos físicos o estructurales del territorio. Y aunque también se

refiere a las características de los flujos, en cuanto a movilidad, volúmenes y tipo de recursos movilizados, nosotros privilegiaremos las distancias y disponibilidad de redes de comunicación. De este modo, tal como la entendemos, la conectividad está asociada por lo menos a distancias y accesibilidad.

## Teoría de Redes

El ordenamiento territorial es un tema interesante de abordar, dado que a partir de dicho ordenamiento se pueden jerarquizar las funciones urbanas y se pueden también focalizar los recursos naturales y humanos de acuerdo a ciertos requerimientos. Todos en conjunto, condicionan el desarrollo de una región y desde luego, pueden explicar sus diferencias o disparidades.

Precisamente, el análisis de desigualdad regional, como ya se señaló, lo entendemos sostenidos en términos de conectividad, la que a su vez, está determinada por la relación de al menos dos variables: distancia y accesibilidad. De esta manera, el análisis geográfico referido a la conectividad, sigue un enfoque de la teoría de redes (ejes, nodos, movimientos, jerarquías), aspectos vinculados a la teoría gravitacional de Newton. Para efecto del estudio, se consideran los siguientes principios:

- a. Los puntos nodales que representan las ciudades, son vulnerables a ser atraídos por otros nodos de mayor fuerza de atracción. A su vez, la fuerza de atracción de un centro urbano está condicionada por su peso demográfico (en el cual se pueden encontrar distintas variables políticas, económicas y sociales), dada la cantidad y calidad de servicios existentes para ese nodo y por la fricción distancia.
- b. En relación a lo anterior, la atracción gravitatoria también está condicionada por la existencia de nodos que entran en el campo de atracción del nodo con mayor peso demográfico. En otras palabras, los nodos están sujetos a un ciclo de invasión y de sucesión en el espacio.
- c. El tipo de atracción que ejercen los nodos sobre otros puntos nodales refleja su comportamiento, pero también su grado de jerarquía al interior de un área geopolítica determinada (provincia, región y país), todo esto siempre teniendo en cuenta la en relación a los grados e intensidad de sus flujos de energía (inputs y outputs).
- d. Un ejemplo de cómo se aplica la teoría de redes en geografía se observa en el enfoque de Peter Haggett que impuso un nuevo paradigma en la teoría locacional y las distribuciones espacial de los fenómenos, preferentemente en los temas de los sistemas regionales, jerarquías urbanas y redes de comunicación<sup>33</sup>.

---

<sup>33</sup> Peter Haggett, *Análisis Locacional en la Geografía Humana*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1976.

## Topología

La topología es una rama de la Geometría que presenta la singularidad de ser menos rigurosa que la geometría euclidiana. No obstante la técnica de grafos en Geografía, deriva de esta misma disciplina, constituyéndose en un instrumento esencial para el estudio de las redes de transporte, especialmente, en cuanto a su organización y estructura espacial. Esta aplicación es además uno de los claros exponentes de la ciencia neopositivista, de forma que la red diseñada no se reduce a un simple dibujo topológico<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> Id.

## 2. Aspectos metodológicos

Los datos de distancias y pesos demográficos entre las ciudades de la Región de Los Lagos (véase ANEXO N° 1), han sido procesados por ARGIS, un software tipo Sistema de Información Geográfica<sup>35</sup>. Como resultado, se obtuvieron una serie de nueve matrices necesarias para el análisis. El detalle es el siguiente:

- i) Mapa topológico caminero de la Región de Los Lagos. Este será el principal insumo de información. Permite sintetizar el emplazamiento del sub sistema de ciudades cabecera y su red de comunicación y accesibilidad con ciudades comunales de menor jerarquía;
- ii) Sobre el referido Mapa, igualmente se ha fijado información referida a la distribución de población de la Región estimada en referencia al censo 2002;
- iii) La iconografía utilizada corresponde a nodos que se distribuyen en siete rangos de localidades que van desde 1.000 a 5.000 hasta 150.000 a 250.000 habitantes.
- iv) Todas las aglomeraciones urbanas de la Región han sido ordenadas de acuerdo al Censo 2002. El estudio consideró pertinente utilizar esta fuente, en atención a que la correspondiente al año censal 2013 no está disponible. Según Portal del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), los actuales datos censales se encuentra bajo auditoría<sup>36</sup>.
- v) Consecuentemente, a las ciudades se les asignó un número arábigo correlativo de acuerdo al criterio utilizado en el censo 2002. Este orden se mantuvo para todos los efectos, especialmente para la “Matriz de distancia directa” y la “Matriz de accesibilidad”;
- vi) Matriz de distancia Directa. Es una tabla simple que cruza dos valores en relación a una ciudad con las demás. Básicamente se asignan dos valores: 0 y 1. Dependiendo si entre dos ciudades existe una comunicación directa, se asignará 1, de lo contrario se asignará 0. El Valor final de la fila, digamos, la columna asignada con el N° 31, suma todas las relaciones. El resultante constituye un indicador que demuestra que a mayor valor el nodo es el más importante. Desde el punto de vista geográfico, este tipo de análisis es de tipo locacional, que para efectos de estudios topológicos, intenta establecer niveles de interacción de conectividad expresados a través de

---

<sup>35</sup> Software versión 9.3.

<sup>36</sup> <http://www.censo.cl/>, 20 de mayo de 2013.



sistemas binarios (0-1). En cuanto a estos tipos de análisis locacionales, pueden ser clasificados a nivel nacional, regional, provincial, comunal y de poblados menores.

vii) Matriz de Accesibilidad

viii) Matriz de Interacciones Potenciales

ix) Finalmente, se utiliza un “grafo”, donde se sintetiza toda la información.

### 3. Mapa topológico

El mapa que se utilizó es topológico en tanto sintetiza información demográfica y las relaciones de comunicación entre ejes o nodos constituyendo verdaderos subsistemas de ciudades que se relacionan en la Región.

De esta manera, el estudio de accesibilidad es posible, dadas las redes de transportes que se observan y que son una expresión y consecuencia de las interrelaciones que aquellas mantienen con los sistemas viales, de los cuales se desprenden flujos socioeconómicos<sup>37</sup>.

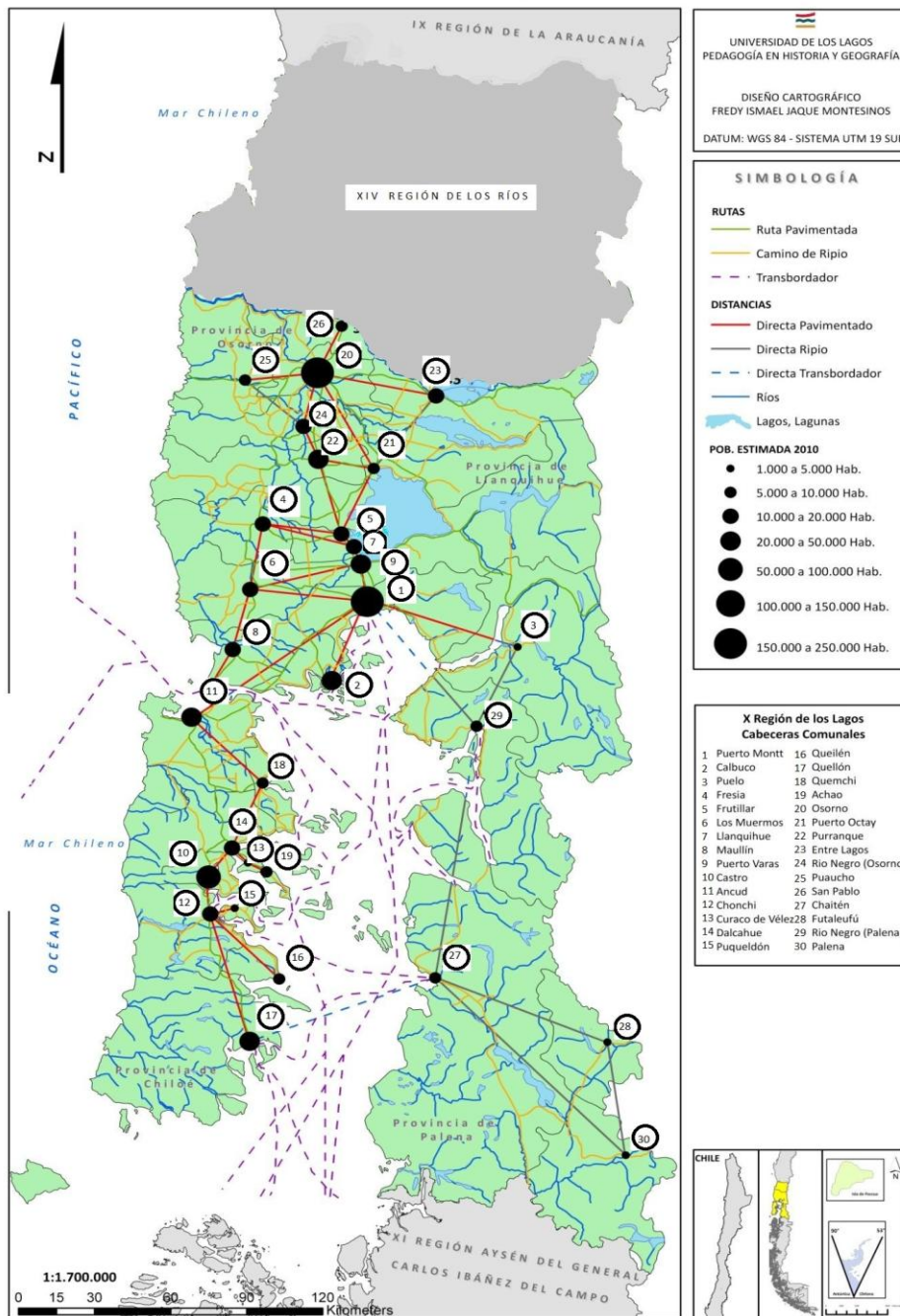
El mapa topológico que se abordó en el estudio, corresponde a un mapa con una escala 1:1700000, el cual engloba y georeferencia el sistema de redes viales para vehículos (línea continua) y embarcaciones (interlineado) que se dan, en este caso, en las treinta comunas de la Región de Los Lagos<sup>38</sup>.

---

<sup>37</sup> Osvaldo Daniel Cardozo et. Al., Teoría de los grafos y sistemas de información geográfica aplicados al transporte público de pasajeros en Resistencia (Argentina), Revista Transporte y Territorio, Nº 1, Universidad de Buenos Aires, 2009 (pp. 89-111).

<sup>38</sup> Mayores detalles se pueden apreciar en la simbología del mapa.

#### 4. Mapa topológico caminero de la Región de Los Lagos



### 5.- Matriz de distancia directa

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1		1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6		
2	1			0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
3	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2			
4	0	0	0		1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
5	0	0	0	1		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
6	1	0	0	1	0		0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
7	0	0	0	1	1	0		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
8	0	0	0	0	0	1	0		0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
9	1	0	0	0	0	1	1	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
11	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0		0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1		0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0		
21	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
22	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	0	0	0	0	0	0		
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	1	0	0	0	0	0	0		
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	1	0	0	0	0	0		
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	0	0	0	0		
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	0	0	0		
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0		
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	1	1	0	
29	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	1	0

Antes que todo, es necesario aclarar que, la matriz de conectividad, intenta establecer cuál es la ruta más corta y eficaz entre dos o más nodos de acuerdo a la topografía presente en un determinado lugar. De acuerdo a lo anterior, según los datos presentes en la tabla, resulta evidente que no

todos los centros nodales representados en el mapa topológico-caminero de la Región de los Lagos, presentan características idénticas, aunque se puede mediar en algunos criterios de análisis comunes en la mayoría de las ciudades representadas.

Por una cuestión geográfica, no todas las ciudades o nodos van a poseer conexión directa, ya sea por razones morfológicas, de distancia y viabilidad.

En el caso regional, el nodo que presenta la mayor conectividad directa es la misma capital de la Región de los Lagos, Puerto Montt. Le sigue Osorno, y una serie intermedias. Si bien Osorno se encuentra bajo esta mirada en un nivel similar a otros centros pequeños, hay que entender que la presencia de la ruta 5 sur, tiende a mejorar la conectividad de las ciudades que crecen en sus cercanías, vinculándolas directamente con la principal ruta vial. Otro elemento que favorece esta tendencia está asociado a la existencia de nodos alejados del eje vial, estableciendo una conexión con otros nodos, en vez de conectar a la carretera derechamente.

La presencia de caminos secundarios es otro elemento que favorece la conectividad, en algunos casos, estos corren a la par con caminos primarios, ofreciendo otras alternativas para transitar. Estos caminos (secundarios), configuran una suerte de red que conecta un nodo con otro, sin la necesidad de pasar por un tercero, haciendo, en algunos casos, el tránsito más expedito.

Finalmente hay que señalar que, a pesar del valor agregado que implica la función administrativa de algunos nodos, la entrada y salida de mercancías, bienes y servicios, hace necesaria la existencia de una conexión directa, fluida y constante con los centros menores que lo rodean, tal es el caso de Puerto Montt, ciudad que cumple una función administrativa y comercial.

## 6.- Matriz accesibilidad

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1		1	1	2	3	1	2	2	1	4	1	5	4	3	6	6	6	2	5	5	4	4	5	5	6	7	2	3	1	3	100	
2	1		2	3	4	2	3	2	2	4	1	5	4	3	6	6	6	2	5	6	5	5	6	6	7	8	3	4	2	4	117	
3	1	2		3	4	2	3	3	2	5	2	6	5	4	7	7	7	3	6	6	5	5	6	6	7	7	2	3	1	3	123	
4	2	3	3		1	1	1	2	2	6	3	7	6	5	8	8	8	4	7	3	2	2	3	3	4	4	4	5	3	5	115	
5	3	4	4	1		2	1	3	2	7	4	8	7	6	9	9	9	5	8	2	1	1	2	2	3	3	5	6	4	6	127	
6	1	2	2	1	2		2	1	1	5	2	6	5	4	7	7	7	3	6	4	3	3	4	4	5	5	3	4	2	4	105	
7	2	3	3	1	1	2		3	1	6	3	7	6	5	8	8	8	4	7	3	2	2	3	3	4	4	4	5	3	5	116	
8	2	2	3	2	3	1	3		2	4	1	5	4	3	6	6	6	2	5	5	4	4	5	5	6	6	4	5	3	5	112	
9	1	2	2	2	2	1	1	2		5	2	6	5	4	7	7	7	3	6	4	3	3	4	4	5	5	3	4	2	4	106	
10	4	4	5	6	7	5	6	4	5		3	1	2	1	2	2	2	2	3	9	8	8	9	9	10	10	6	7	5	7	152	
11	1	1	2	3	4	2	3	1	2	3		4	3	2	5	5	5	1	4	6	5	5	6	6	7	7	3	4	2	4	106	
12	5	5	6	7	8	6	7	5	6	1	4		3	2	1	1	1	3	4	10	9	9	10	10	11	11	7	8	6	8	174	
13	4	4	5	6	7	5	6	4	5	2	3	3		1	4	4	4	2	1	9	8	8	9	9	10	10	6	7	5	7	158	
14	3	3	4	5	6	4	5	3	4	1	2	2	1		3	3	3	1	2	8	7	7	8	8	9	9	5	6	4	6	132	
15	6	6	7	8	9	7	8	6	7	2	5	1	4	3		2	2	4	5	11	10	10	11	11	12	12	8	9	7	9	202	
16	6	6	7	8	9	7	8	6	7	2	5	1	4	3	2		2	4	5	11	10	10	11	11	12	12	8	9	7	9	202	
17	6	6	7	8	9	7	8	6	7	2	5	1	4	3	2	2		4	5	11	10	10	11	11	12	12	8	9	7	9	202	
18	2	2	3	4	5	3	4	2	3	2	1	3	2	1	4	4	4		3	7	6	6	7	7	8	8	4	5	3	5	118	
19	5	5	6	7	8	6	7	5	6	3	4	4	1	2	5	5	5	3		10	9	9	10	10	11	11	7	8	6	8	0	
20	5	6	6	3	2	4	3	5	4	9	6	10	9	8	11	11	11	7	10		1	2	1	1	1	1	1	7	8	6	8	0
21	4	5	5	2	1	3	2	4	3	8	5	9	8	7	10	10	10	6	9	1		1	1	1	2	2	2	6	7	5	7	0
22	4	5	5	2	1	3	2	4	3	8	5	9	8	7	10	10	10	6	9	2	1		2	1	2	3	6	7	5	7	0	
23	5	6	6	3	2	4	3	5	4	9	6	10	9	8	11	11	11	7	10	1	1	2		2	2	2	7	8	6	8	0	
24	5	6	6	3	2	4	3	5	4	9	6	10	9	8	11	11	11	7	10	1	2	1	2		1	2	7	8	6	8	0	
25	6	7	7	4	3	5	4	6	5	10	7	11	10	9	12	12	12	8	11	1	2	2	2	1		2	8	9	7	9	0	
26	7	8	7	4	3	5	4	6	5	10	7	11	10	9	12	12	12	8	11	1	2	3	2	2	2		8	9	7	9	0	
27	2	3	2	4	5	3	4	4	3	6	3	7	6	5	8	8	8	4	7	7	6	6	7	7	8		1	1	1	0	0	
28	3	4	3	5	6	4	5	5	4	7	4	8	7	6	9	9	9	5	8	8	7	7	8	8	9	9	1		2	1	0	0
29	1	2	1	3	4	2	3	3	2	5	2	6	5	4	7	7	7	3	6	6	5	5	6	6	7	7	1	2		2	0	0
30	3	4	3	5	6	4	5	5	4	7	4	8	7	6	9	9	9	5	8	8	7	7	8	8	9	9	1	1	2		0	0



En este caso, se considera la facilidad de acceso hacia determinados nodos al interior del grafo, tomando real importancia, la ubicación de estos al interior de esta suerte de sistema, favoreciendo los nodos que se ubican en un punto “medio” al interior del entramado de la red o en una región central. Bajo esta mirada, los centros mayores mantienen una preponderancia relativa con respecto a los demás, todos estos, en la medida que se emplazan en la depresión intermedia (lugar por donde pasa la ruta 5 sur, principal eje vial); considerando lo anterior, las ciudades de Puerto Montt y Osorno, además de ser los centros urbanos con mayor densidad poblacional.

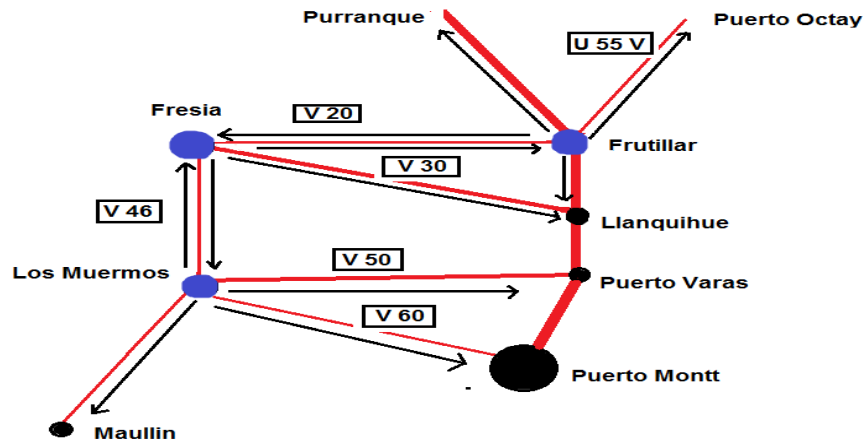
Con respecto a los centros menores, vemos que Fresia, Frutillar y Llanquihue respectivamente, presenta un grado de accesibilidad más favorable que el resto de nodos, al encontrarse en el centro del área de estudio, y por contar con una serie de nodos a escasa distancia, por lo que el tránsito entre estas es más expedito y factible, favorecido por una variedad de caminos secundarios.

A priori se podría establecer que el peso e influencia que ejerce Puerto Montt con respecto a Osorno, es un elemento que puede favorecer la accesibilidad de estos centros menores hacia la capital regional, condicionando lo mostrado por la matriz de accesibilidad ya que los valores más bajos se tienden a concentrar en las inmediaciones de Puerto Montt.

En el otro extremo, encontramos a los centros con la peor accesibilidad, siendo estos Quellón, Queilén y Puqueldón, los que por encontrarse dentro del archipiélago de Chiloé, en cuanto a accesibilidad se ven desfavorecidos ya que necesariamente deben de transitar por otros centros urbanos a la hora de salir o entrar desde su punto de ubicación.

En general, el factor determinante en este análisis, recae sobre el factor distancia y el grado de aislamiento relativo de los centros considerados. Otro factor que incide en la accesibilidad, es la cantidad de centros que existen en algunos sectores, ya que si bien existen centros aislados, las rutas que se utilizan para comunicarlos, no comprometen otros nodos por lo que el tráfico es directo. Esto hace decender los valores detectados por la matriz, en ciudades como Río Negro (Hualaihué), Chaitén, Río Puelo, Dalcahue Ancud, etc.

## 7. Grafo



Por otro lado, las comunas con débil accesibilidad hacia los demás centros nodales o centros demográficos, son Puqueldón, Queilén, Quellón y Quinchao. Esto se infiere dada la escases de rutas que existen para conectar estos puntos con otras localidades. Aquí la conexión se realiza principalmente en transbordador.

## 10.- Matriz de interacciones potenciales

Comunas	potencial 2002	potencial
Calbuco	18	27
Cochamó	1	1
Fresia	4	6
Frutillar	14	22
Los Muermos	12	16
Llanquihue	42	64
Mauñín	5	5
Puerto Varas	160	262
Castro	2	4
Ancud	7	10
Chonchi	0	0
Curaco de Velez	0	0
Dalcahue	0	1
Puqueldón	0	0
Queilén	0	0
Quellón	0	1
Quemchi	0	0
Quinchao	0	0
Osorno	21	32
Puerto Octay	3	4
Purranque	7	10
Entre lagos	0	1
Río Negro	3	4
Puaucho	0	0
San Pablo	1	1
Chaitén	0	0
Futaleufú	0	0
Hualaihué	1	1
Palena	0	0



## 11.- Análisis de interacción potencial

Para el caso se han clasificado a las comunas según su grado de interacción potencial en: interacción potencial Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. El detalle es el siguiente:

- i) La comuna con una interacción potencial Muy Alta es Puerto Varas;
- ii) La interacción potencial Alta corresponde a la comuna de Llanquihue;
- iii) Por otra parte las comunas de Osorno, Purranque, Frutillar, los Muermos y Calbuco concentran los puntos con una interacción potencial mediana;
- iv) Las comunas de Cochamó, Fresa, Maullín, Castro, Dalcahue, Quellón, Puerto Octay, Entre Lagos, Río Negro y San Pablo corresponden a un grado de interacción Bajo. Las comunas restantes se encuentran entre las comunas con una Débil Interacción potencial. El siguiente cuadro refleja esta dicotomía de interacciones:

Muy alta	Puerto Varas
Alta	Llanquihue
Media	Osorno, Purranque, Frutillar, los Muermos y Calbuco
Baja	Cochamó, Fresa, Maullín, Castro, Dalcahue, Quellón, Puerto Octay, Entre Lagos, Río Negro y San Pablo
Muy baja	El resto de las 19 comunas.

A partir de esto y en función del gráfico de interacciones potenciales, podemos inferir que la comuna de Puerto Varas se encuentra potencialmente interconectada, producto de tres factores relevantes:

- a. Primero, porque está emplazada junto al eje de la ruta cinco sur.
- b. También porque Puerto Varas es una ciudad que está próxima a Puerto Montt, la Capital regional de Los Lagos, ciudad que atrae por el peso demográfico, lo que la hace participar e integrarse en esta zona de articulación nodal.

- c. Por último, la fricción distancia con las localidades aledañas de Llanquihue, Los Muermos, Ensenada, Petrohue, hacen posible que la interacción de Puerto Varas.

Ninguno de los aspectos señalados anteriormente es posible de apreciar en la provincia o específicamente en la ciudad de Osorno. Las interacciones y las , producto de este mismo factor, la distancia de los tramos con el resto de sus comunas es más pronunciada.

De esta manera el desarrollo de Puerto Varas es sostenible, ya que se encuentra condicionada por su emplazamiento lacustre otorgándole ventajas turísticas por excelencia derivado de la población flotante de Puerto Montt y de los alrededores. En consecuencia, Puerto Varas operaría como centro de distribución del turismo en el circuito lacustre.

Por otro lado, destaca Palena con el menor grado de interconexión potencial, catalogada como muy baja, producto de su emplazamiento que hace difícil su comunicación con el resto de las comunas de la región de Los Lagos.

## Conclusiones

En primer lugar se procedió a realizar una búsqueda de información regional, posteriormente, luego de obtenida la información se procedió a realizar un análisis de la misma, disgregándola en grandes ítems complementarios entre ellos como lo son el tema de la vialidad, evolución demográfica, entre otros, a fin de realizar un análisis por separado de esos grandes temas, de sus variables, para luego realizar una análisis de mayor complejidad al momento de unificar todos esos criterios y establecer la imagen actual de la Región de Los Lagos, identificando zonas dinámicas, deprimidas, con un gran potencial, bajo amenazas, etc.

Luego de establecido esto, se procedió a la interpretación de esta información, ayudado por las matrices, tanto de conectividad directa como de accesibilidad, las cuales ayudaron a generar posibles escenarios futuros y en el contexto del presente trabajo de investigación, desarrollar un análisis cuyo propósito principal será el de dinamizar la zona.

En la presente investigación fue posible establecer los sectores de mayor y menor dinamismo en las Región de Los Lagos. Mediante la utilización de los instrumentos de análisis territorial se establecieron una serie de elementos propios de cada una de las

grandes zonas de análisis, correspondientes a las Provincias y posteriormente en base a lo anterior se promovieron esas potencialidades por medio del análisis realizado.

En primer lugar que la ciudad de Puerto Montt seguirá manteniendo su estructura de sector eje de la región. Con ello otorga igualmente un mayor protagonismo a las cabeceras provinciales como Osorno.

Como ejercicio prospectivo se debe subrayar el escenario optimista en referencia a la integración. Esto es, en referencia a “la región integrada”. A diferencia de lo que habitualmente se cree, la Región de Los Lagos posee un rasgo unificado, por tanto existe un mayor grado de equidad y progreso para sus habitantes.

El escenario que presenta el Archivo Regional para esta región entonces, es que a diferencia de otras realidades regionales y ciudades, la región de Los Lagos destaca por su biodiversidad, paisajes e identidad cultural.

En relación a la información analizada, la ciudad de la Región de Los Lagos con mejor conectividad es Puerto Montt, Puerto Varas y le sigue la ciudad de Osorno. No obstante lo anterior, creemos que Osorno posee ventajas competitivas dado que:

- i) La gran cantidad de carreras universitarias vinculadas a las ciencias sociales;
- ii) Dado que Osorno es una de las ciudades más antiguas de Chile;
- iii) El emplazamiento de Osorno, cruzado por la ruta CH 215, que tiene el segundo paso internacional más importante del país.

#### Bibliografía

ARREDONDO Vidal T. Grafos. Universidad técnica Federico santa María, 23 de junio de 2010

<http://profesores.elo.utfsm.cl/~tarredondoinfodatos-algoritmosELO-320%20Grafos.pdf>

BOIX doménech R. Redes de ciudades y externalidades, tesis doctoral mayo 2003, universidad autónoma de Barcelona. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/3995/rbd1de4.pdf?seque..> Pdf

Fundación superación de la pobreza. Propuesta país 2010, Cartillas de información territorial región de los Ríos. Disponible en: [http://www.fundacionpobreza.cl/info-pobreza-archivo/14.region de los rios.pdf](http://www.fundacionpobreza.cl/info-pobreza-archivo/14.region%20de%20los%20rios.pdf)

Fundación superación de la pobreza. Propuesta país 2010, Cartillas de información territorial región de los Lagos. Disponible en: [http://www.fundacionpobreza.cl/info-pobreza-archivo/10.%20region de los lagos.pdf](http://www.fundacionpobreza.cl/info-pobreza-archivo/10.%20region%20de%20los%20lagos.pdf)

GARRIDO Palacios J. La organización espacial de la red de carreteras en Aragón. Aplicación metodológica de la teoría de grafos. Universidad de Zaragoza España. Disponible en: <http://www.unizar.es/geografia/geographicalia/garridografos.pdf>

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (INE). División político administrativa y censal. Síntesis geográfica de la región de los lagos, año 2007. Disponible en: <http://www.ineloslagos.cl/archivos%5cfiles%5cpdf%5cdivisionpoliticoadministrativa%5closlagos.pdf>

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (INE). COMPENDIO ESTADÍSTICO 2010, Disponible en: [http://www.ine.cl/canales/menu/publicaciones/compendio\\_estadistico/pdf/2009/1\\_2 estadisticas demograficas.pdf](http://www.ine.cl/canales/menu/publicaciones/compendio_estadistico/pdf/2009/1_2_estadisticas_demograficas.pdf)

Región de Lagos, Estrategia regional de desarrollo, 2009-2020.

RODRIGUEZ Valencia L. Introducción a la Física, Universidad de Santiago de Chile, 27 de marzo de 2003. Disponible en: <http://fisica.usach.cl/~lhrodrig/prdoce98.pdf>

ROZAS Patricio y FIGUEROA Oscar, Conectividad, ámbitos de impacto y desarrollo territorial: análisis de experiencias internacionales, vol. I, CEPAL, Santiago de Chile, septiembre de 2006

TEORÍA DE REDES. GRAFOS, NOCIONES BÁSICAS. Disponible en: [http://docencia.udea.edu.co/regionalizacion/teoriaderedes/representacionordena\\_doru1.html](http://docencia.udea.edu.co/regionalizacion/teoriaderedes/representacionordena_doru1.html)

LA TEORÍA DE GRAFOS COMO BASE CONCEPTUAL. Evolución de indicadores asociados a la medición de la conectividad y utilidad de las redes de transporte. Disponible en: <http://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/6345/7/06.pdf>

Teoría de Grafos. Año 2010. Disponible en: <http://books.openlibra.com/pdf/grafos.pdf>

Otros sitios:

Instituto Nacional de Estadísticas INE. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)

Vialidad. Disponibles en: [Servicios.Vialidad.cl/distancias/distancias.asp](http://Servicios.Vialidad.cl/distancias/distancias.asp)

Mapa M.O.P. Disponibles en: <http://www.mapas.mop.cl/CC2010/Carta%20Anillada%202011.pdf>

Cuadro de distancias. Disponibles en: <http://servicios.vialidad.cl/Distancias/Distancias.asp>

- Revista Austral de Ciencias Sociales, N° 5, 2001, pp. 61-71:

[http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-17952001000100006&script=sci\\_arttext](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-17952001000100006&script=sci_arttext)

MACHO, Marta, ¿Qué es topología?:

<http://personales.ya.com/casanchi/mat/topologia.pdf>

*Teoría de Grafos*. Año 2010. Disponible en: <http://books.openlibra.com/pdf/grafos.pdf>

ARREDONDO, Tomás. Grafos. Disponible en:

<http://profesores.elo.utfsm.cl/~tarredondo/info/datos-algoritmos/ELO-320%20Grafos.pdf>

La Teoría de Grafos como base conceptual. Evolución de indicadores asociados a la medición de la conectividad y utilidad de las redes de transporte. Disponible en:

<http://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/6345/7/06.pdf>

Conceptos de Teorías de Grafos. Disponible en:

<http://www.analytictech.com/networks/Teoriadegrafos.pdf>

Teoría de Redes. Grafos, Nociones Básicas. Disponible en:

<http://docencia.udea.edu.co/regionalizacion/teoriaderedes/representacionordenadoru1.html>

<http://servicios.vialidad.cl/Distancias/Distancias.asp>

## ANEXOS

### ANEXO N° 1

**Estadísticas de población total de las comunas de la Región de los Lagos y superficie según el Censo 2002 y su estimación para el año 2010.**

Comunas	Censo 2002		Estimación 2010	
	Total población en miles	Superficie (km2)	Total población en miles	Superficie (km2)
<b>Provincia de Llanquihue</b>	<b>321,493</b>	<b>14,876.40</b>		
Puerto Montt	175,938	1,673	236,693	1,673
Calbuco	31,070	590.8	35,256	591
Cochamó	4,363	3,910.80	4,316	3,911
Fresia	12,804	1,278.10	12,377	1,278
Frutillar	15,525	831.4	17,964	831
Los Muermos	16,964	1,245.80	16,440	1,246
Llanquihue	16,337	420.8	18,294	421
Mauilín	15,580	860.8	13,706	861
Puerto Varas	26,529	4,064.90	40,040	4,065
<b>Provincia Chiloé</b>	<b>154,766</b>	<b>9,181.60</b>		
Castro	39,366	472.5	51,893	473
Ancud	39,946	1,752.40	41,071	1,752
Chonchi	12,572	1,362.10	14,842	1,362
Curaco de Velez	3,403	80	3,930	80
Dalcahue	10,693	1,239.40	14,964	1,239
Puqueldón	4,160	97.3	4,075	97
Queilén	5,138	3,32.9	5,314	333
Quellón	21,823	3,244	31,973	3,244
Quemchi	8,689	440.3	9,230	440
Quinchao	8,976	160.7	9,029	161
<b>Provincia de Osorno</b>	<b>221,509</b>	<b>9,223.70</b>		
Osorno	145,475	951.3	163,257	951
Puerto Octay	10,236	1,795.70	9,381	1,796
Purranque	20,705	1,458.80	20,726	1,459
Puyehue	11,368	1,597.90	11,331	1,598
Río Negro	14,732	1,265.70	13,255	1,266
San Juan de la Costa	8,831	1,517	7,885	1,517
San Pablo	10,162	637.3	9,024	637
<b>Provincia de Palena</b>	<b>18,971</b>	<b>15,301.90</b>		
Chaitén	7,182	8,470.50	7,092	8,471
Futaleufú	1,826	1,280	1,830	1,280
Hualaihué	8,273	2,787.70	8,416	2,788
Palena	1,690	2,763.70	1,652	2,764

## ANEXO Nº 2

**Estadísticas de población de las comunas de la Región de los Ríos y superficie según el Censo 2002 y su estimación para el año 2010.**

Comunas	Censo 2002		Estimación 2010	
	Total población en miles	Superficie (km2)	Total población en miles	Superficie (km2)
<b>Provincia de Valdivia</b>	<b>259,243</b>	<b>10,197.20</b>		
Valdivia	140,559	1,015.60	160,294	1,061
Corral	5,463	766.7	5,030	767
Lanco	15,107	532.4	16,503	532
Los lagos	20,168	1,791.20	21,672	1,791
Máfil	7,213	582.7	7,002	583
Mariquina	18,223	1,320.50	18,480	1,321
Paillaco	19,237	896	19,902	896
Panguipulli	33,273	3,292.10	35,034	3,292
<b>Provincia de Ranco</b>	<b>97,153</b>	<b>8,232.30</b>		
La unión	39,447	2,136.70	38,951	2,137
Futroneo	14,981	2,120.60	15,791	2,121
Lago Ranco	10,098	1,763.30	9,548	1,763
Río bueno	32,627	2,211.70	31,502	2,212

### ANEXO Nº 3

#### Matriz de Distancias

Osorno	109
Pto. Octay	68
Purranque	70
Puyehue (entre lagos)	152
Río Negro	86
San Juan de la costa) Puaucho	141
Sn Pablo	127
Pto.Montt	-
Calbuco	55
Cochamó (puelo)	86
Fresia	68
Frutillar	44
Los Muermos	50
Llanquihue	27
Mauilín	74
Pto. Varas	19
Castro	174
Ancud	97
Chonchi	196
Curacode Veléz	171
Dalcahue	161
Puqueldón	210
Queilen	239
Quellón	261
Quemchi	154
Quinchao (achao)	181
Chaitén	255
Futaleufú	406
Hualaihué	105
Palena	399



## ANEXO N° 8: Proyecto Observatorio Ambiental: Pampa Bonita (Proyecto en desarrollo)



### **Observatorio Ambiental Pampa Bonita: una herramienta educativa para la integración ciudadana en la conservación y sustentabilidad de la costa Purranquina.**

Laboratorio de Ecología, Departamento de Ciencias Básicas, Universidad de Los Lagos.  
Correo electrónico: jcurval@gmail.com

Centro Cultural y Observatorio Social, Departamento de Ciencias Sociales,  
Universidad de Los Lagos.

La costa de la comuna de Purranque se caracteriza por ser una zona poco intervenida por la acción humana, con ausencia de centros urbanos, donde la accidentada geografía del lugar (cordillera de la costa) permite la existencia del último gran reducto de bosque laurifolio siempreverde en Sudamérica, comúnmente conocido como Selva Valdiviana, conformando un paisaje único de bosque nativo y mar. Sus atributos naturales y culturales permiten proyectar una potente actividad ecoturística en la zona, ante lo cual la I. Municipalidad de Purranque visualiza el desarrollo de esta actividad mediante la conservación y sustentabilidad de las comunidades locales y su entorno natural.

El trabajo de gestionar y ejecutar programas que aseguren la sustentabilidad de la costa Purranquina no sólo se enfoca hacia el desarrollo de mercados y actividades productivas en la zona, sino también en fomentar la importancia que poseen las comunidades locales en este

proceso, donde el aporte educacional juega un rol vital. Ante esto, la propuesta del Observatorio Ambiental Pampa Bonita se presenta como una herramienta concreta para la valoración y divulgación del patrimonio natural y cultural presente en la costa de Purranque. Este Observatorio Ambiental pretende asumir, de forma presencial en la zona, el rol de centro conector entre el conocimiento ambiental (ecología, atributos y amenazas para la conservación de la biodiversidad costera) y social (procesos históricos, costumbres, arte) de la costa Purranquina con la comunidad residente y visitante del lugar. Fomentando la asociatividad de las comunidades locales y concientizando al visitante sobre las conductas apropiadas (cuidado de la naturaleza, manejo de sus residuos sólidos) a realizar dentro de la zona, sirviendo también como centro informativo sobre los atractivos turísticos presentes en el lugar.

La principal vía de acceso desde la ciudad de Purranque hacia la



**Figura 1.** Mapa que expresa la ubicación geográfica del sitio Pampa Bonita, perteneciente a la I. Municipalidad de Purranque y la ruta vial que conecta la ciudad de Purranque con su borde costero.

costa es la ruta U90, destacando en ella la presencia de la localidad de Hueyusca (ver Figura 1), lugar que cuenta con servicios básicos (agua potable, energía eléctrica, comunicación, educación y salud pública) y cuya población humana durante el año 2002 fue de 399 habitantes y 69 viviendas. La planificación estratégica propuesta por la I. Municipalidad de Purranque identifica a Hueyusca como punto clave para el desarrollo de servicios y ofertas ecoturísticas (hospedaje, alimentación, atractivos culturales y naturales), generando en esta localidad un "buffer virtual" (zona de control) para la contención de las perturbaciones humanas que podrían generar las actividades de turismo en la zona, considerando como perturbación a los efectos generados por el proceso de ingreso de visitantes y la expansión de actividades económicas dentro del paisaje costero de la comuna de Purranque.

Continuando con el rumbo hacia la costa y luego de recorrer 7 km desde Hueyusca, se ubica el sector de Pampa Bonita (ver Figura 1), lugar en el cual el Municipio de Purranque cuenta con un espacio físico que en la actualidad funciona como centro social de esta localidad rural, en donde confluyen la sede social y la capilla católica de Pampa Bonita. A la vez, la escasez de espacios físicos que permitan la reunión de personas en el sector, implica que agrupaciones sociales de localidades cercanas (La Mocha y Río La Plata) utilicen la infraestructura de Pampa Bonita para el desarrollo de sus actividades vecinales.

En suma a lo anterior, la ubicación geográfica del sitio municipal en Pampa Bonita posee un importante valor estratégico para los planes de sustentabilidad del paisaje costero que posee la I. Municipalidad de Purranque, pues se emplaza físicamente a orillas de la ruta U90 en la bifurcación vial que cruza los caminos hacia el sector de La Naranja y hacia caleta San Pedro (ver



**Figura 2.** Detalle del sitio Municipal de Pampa Bonita, indicando el espacio físico disponible para la realización de la construcción de infraestructura necesaria para la creación del Observatorio Ambiental Pampa Bonita.

Figura 2), de forma previa al ingreso del camino hacia el bosque nativo dominante de la cordillera costera.

Por lo tanto, el sitio de Pampa Bonita ubicado en un cruce vial de importancia estratégica para la ruta que conecta la ciudad de Purranque con su borde costero, permite proyectar en él la creación del Observatorio Ambiental Pampa Bonita. Para ello se requiere la construcción de una infraestructura inicial (cuya arquitectura proyecte futuras ampliaciones) que permita recibir a las personas (locales y visitantes) interesadas en conocer el maravilloso y prístino borde costero de esta comuna. La importancia social actual que posee el sitio municipal de Pampa Bonita (sede

social y capilla católica) genera una potente oportunidad para integrar a las comunidades locales y visitantes en el proceso educativo que busca garantizar la sustentabilidad del borde costero de la comuna de Purranque.

Para la planificación y ejecución del Observatorio Ambiental Pampa Bonita, el Laboratorio de Ecología y el Centro Cultural y Observatorio Social de la Universidad de Los Lagos deja a disposición de la I. Municipalidad de Purranque toda su contraparte técnica (investigadores, educadores) y equipamiento disponible para el logro de este proyecto. Debido a que es considerado como una propuesta contingente y real a las necesidades que presenta la sustentabilidad del

borde costero de la comuna de Purranque.

Sitio municipal Pampa Bonita, en cruce de caminos hacia La Naranja y San Pedro



Vista del cruce llegando desde La Naranja

Vista del cruce llegando desde Hueyusca

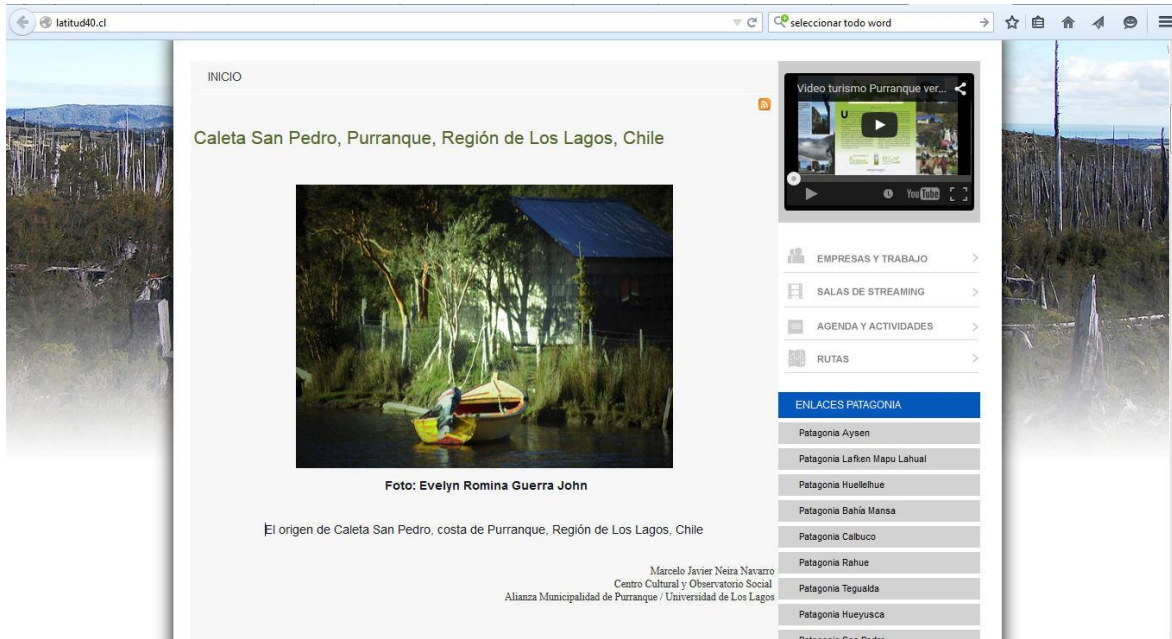
Vista del cruce llegando desde caleta San Pedro

**Figura 3.** Detalle del cruce vial en donde se ubica el sitio Municipal de Pampa Bonita, ideal para la instalación de infraestructura y señalética vial que divulgue la presencia del Observatorio Ambiental Pampa Bonita y la importancia de visitarlo antes de ingresar a la cordillera costera.



## ANEXO N° 9: Portales web

<http://latitud40.cl/>



latitud40.cl

seleccionar todo word

INICIO

Caleta San Pedro, Purranque, Región de Los Lagos, Chile




Foto: Evelyn Romina Guerra John

El origen de Caleta San Pedro, costa de Purranque, Región de Los Lagos, Chile

Marcelo Javier Neira Navarro  
Centro Cultural y Observatorio Social  
Alianza Municipalidad de Purranque / Universidad de Los Lagos

Video turismo Purranque ver...

EMPRESAS Y TRABAJO >

SALAS DE STREAMING >

AGENDA Y ACTIVIDADES >

RUTAS >

ENLACES PATAGONIA

- Patagonia Aysen
- Patagonia Lofken Mapu Lahual
- Patagonia Huelshue
- Patagonia Bahía Mansa
- Patagonia Calbuco
- Patagonia Rahue
- Patagonia Teguaida
- Patagonia Hueyusca
- Determinación San Pedro

<http://www.archivoregionaldeloslagos.cl/>



www.archivoregionaldeloslagos.cl

seleccionar todo word

Proyecto Archivo Regional de Los Lagos

Proyecto en colaboración entre

Universidad de Los Lagos

Archivo Regional de Chile

Inicio

Proyecto Archivo Regional >

Noticias

Enlaces de Interés

Archivo Nacional

PUBLICACIONES

Destacados

11-12-2014 Hits:104 2013 Marcelo Neira

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE ARCHIVOS

Read more

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

presentado por: **SENESCAL**

expedientado por: **RELAJ**

Declaración Universal sobre los Archivos

1. Reconocer el rol de la Declaración Universal de Derechos Humanos, que dispone que "Cada individuo tiene derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y fe religiosa, opinión o creencias, así como al respeto de su reputación";
2. Reconocer además la Constitución de la UNESCO, que en su Artículo 1 establece el deber de las Naciones Unidas de "promover la cooperación intelectual y la libre circulación de ideas";
3. Considerar que, en el marco del Programa Mundial del Museo, la UNESCO promueve la preservación de los archivos y el fortalecimiento de instituciones que permitan el acceso a ellos con el objetivo de preservar el patrimonio cultural mundial;
4. Reconocer que la Declaración Universal sobre los Archivos, que fue preparada por el Consejo Internacional de Archivos (ICAH) en el marco de la Conferencia de

RESUMARIO INTERNACIONAL

Archivo Regional

## ANEXO N° 10: Voluntad política



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PURRANQUE  
ALCALDÍA



### CARTA DE COMPROMISO

En Purranque, con fecha 24 de junio de 2015, don HÉCTOR BARRÍA ANGULO, Alcalde suplente de la Municipalidad de Purranque declara que:

- La Región de Los Lagos y Purranque poseen un rico y variado patrimonio documental disperso, que es necesario reunir para su debida conservación, difusión y acceso.
- En el cumplimiento de sus funciones y en el ejercicio de sus atribuciones, la Municipalidad de Purranque, además de las relaciones con su gente y su territorio, busca conservar y promover la valoración del patrimonio cultural, como así mismo, velar por la protección del variado patrimonio cultural regional tangible e intangible.
- Además, en referencia a la estrategia de desarrollo regional de Los Lagos que considera principalmente la "Protección y Promoción de la Identidad Patrimonial".



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PURRANQUE  
ALCALDÍA

Municipalidad de  
**Purranque**  
Cultivamos una vida mejor

- Para el éxito del proyecto, el Alcalde y Concejeros se comprometen a entregar a la DIBAM terreno en comodato.

Considerando lo señalado anteriormente, los que suscriben manifiestan su voluntad de apoyar la creación del Archivo Regional de Los Lagos, y se comprometen a realizar los esfuerzos institucionales necesarios para concretar esta iniciativa. Este Archivo Regional contará con la infraestructura, equipamiento y personal requerido para la concentración, procesamiento, preservación y acceso a la documentación administrativa e histórica de la Región.



**HÉCTOR BARRÍA ANGULO**

Alcalde Suplente  
Ilustre Municipalidad de  
Purranque

Purranque, 25 de junio de 2015

## ANEXO N° 11: Compromiso Archivo Nacional / Universidad de Los Lagos



### CARTA DE INTENCIONES

En Osorno, con fecha 30 de julio de 2012, asisten el señor Oscar Ariel Garrido Álvarez, Rector de la Universidad de Los Lagos, y el señor Osvaldo Villaseca Reyes, Director del Archivo Nacional de Chile, quienes declaran que:

- La Región de Los Lagos posee un rico y variado patrimonio documental disperso, que es necesario reunir para su debida conservación, difusión y acceso.
- En el cumplimiento de sus funciones y en el ejercicio de sus atribuciones, la Universidad de Los Lagos busca conservar y promover la valoración del patrimonio cultural, como así mismo, velar por la protección del variado patrimonio cultural regional tangible e intangible.
- La estrategia de desarrollo regional de Los Lagos considera principalmente la "Protección y Promoción de la Identidad Patrimonial".
- El Archivo Nacional, como parte de sus funciones, promueve la creación y el desarrollo de Archivos Regionales que permitan descentralizar el acceso ciudadano a la información pública y, por otra parte, acercar las fuentes documentales a la comunidad académica, estudiantil y a la ciudadanía en general, para la realización de investigación histórica en las regiones.
- La existencia de un Archivo Regional permite fortalecer la identidad regional y al mismo tiempo generar beneficios para la institucionalidad y sociedad local.



Dirección – Archivo Nacional de Chile  
Miraflores 50,  
Santiago  
(56-2) 4135500  
[www.archivonacional.cl](http://www.archivonacional.cl)





**CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL**



**dibam**

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS



**UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS**  
PÚBLICA, INTEGRAL E INNOVADORA



**Archivo  
Nacional  
de Chile**

- Considerando lo señalado, los que suscriben manifiestan su voluntad de apoyar la creación del Archivo Regional de Los Lagos, y se comprometen a realizar los esfuerzos institucionales necesarios para concretar esta iniciativa. Este Archivo Regional contará con la infraestructura, equipamiento y personal requerido para la concentración, procesamiento, preservación y acceso a la documentación administrativa e histórica de la Región.



**OSCAR ARIEL GARRIDO ÁLVAREZ**

Rector  
Universidad de Los Lagos



**OSVALDO VILLASECA REYES**

Director  
Archivo Nacional de Chile



Dirección – Archivo Nacional de Chile  
Miraflores 50,  
Santiago  
(56-2) 4135500  
[www.archivonacional.cl](http://www.archivonacional.cl)

## ANEXO N° 12: Aprueba curso de capacitación en Archivística

**Academia**  
Capacitación Municipal y Regional

Santiago, Abril 2015

**SEÑOR  
MARCELO NEIRA  
DIRECTOR PROGRAMA DE ESTUDIOS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS  
PRESENTE**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para informarle que los programas de estudios que se mencionan en el anexo adjunto, y que su institución presentó a las respectivas convocatorias a Universidades e Institutos Profesionales han sido aceptados para formar parte de la oferta académica del Fondo Concursable de Formación de Funcionarios Municipales 2015, a la que accederán los funcionarios municipales al momento de postular a este Fondo de Becas.


La apertura de la convocatoria a funcionarios municipales comienza hoy 30 de abril y se extenderá hasta el 27 de mayo de 2015.

Las postulaciones se realizarán a través de nuestra plataforma única de postulación <http://www.academia.subdere.gov.cl>, donde se podrá visualizar toda la oferta académica seleccionada.

Le solicitamos estar atentos a las consultas y postulación de los funcionarios a los programas de su institución y desde ya le agradecemos su participación en esta importante iniciativa de formación para los funcionarios municipales del país.

Sin otro particular, se despide atentamente,



  
**MARCELO RAMÍREZ VALENZUELA**  
Jefe  
Departamento Academia de Capacitación  
Municipal y Regional

[fondodebecas@subdere.gov.cl](mailto:fondodebecas@subdere.gov.cl)

Morandé 115, Piso 12  
Santiago, Chile  
(56 2) 26363603  
[www.academia.subdere](http://www.academia.subdere)

## ANEXO N° 13: Otros antecedentes

PRODUCCIÓN PROYECTO [www.latitud40.cl](http://www.latitud40.cl)

### HISTORIA LOCAL

- NEIRA, M., Proyecto Portal web, Latitud 40
- MUÑOZ, R., Escucho de la ciudad de Purranque
- CONWAY, r, C.PP.S. (Precious Blood Messenger, abril, 1966
- MONTECINO S., J. Vicente. Historia de Purranque, (Extracto) Imprenta González, Osorno, 1961.
- MUÑOZ, R., La Municipalidad de Purranque en el cincuentenario.
- MUÑOZ, R., Proyecto de Plaza de Armas de Purranque en el Cincuentenario.
- MUÑOZ, R., Purranque lloró a su hijo ilustre Emilio Held Winkler,
- JAQUE, F., Una mirada al deporte purranquino en su aniversario 80
- JAQUE, F., El CAD y su significativo compromiso con la integración social de los purranquinos.
- GONZALEZ, N., Iglesia metodista pentecostal en el sur de Chile durante el periodo de 1959 a 2009: el caso de Purranque, <http://latitud40.cl/index.php/historia-local?start=9>
- JAQUE, F., 47 años del hundimiento de la escampavía “Janequeo” en el litoral costero de Manquemapu en la comuna de Purranque, <http://latitud40.cl/index.php/historia-local/item/71-47-a%C3%B1os-del-hundimiento-de-la-escampav%C3%ADa-%E2%80%9Cjanequeo%E2%80%9D-en-el-litoral-costero-de-manquemapu-en-la-comuna-de-purranque>
- PALMA, R., Antecedentes del Leucotón y el Janequeo, <http://latitud40.cl/index.php/historia-local/item/131-antecedentes-del-leucoton-y-el-janequeo>

### BIODIVERSIDAD

- s/a, Declaración de Purranque, Osorno, 19 de diciembre de 2012
- WALLERSTEIN, I., (Reproducción de Artículo), Ecología y costes de producción capitalistas: no hay salida, <http://latitud40.cl/index.php/biodiversidad?start=6>

### CORREDOR BIOCEÁNICO

- NAVARRO, P., Paisajes del progreso. La Norpatagonia en el discurso científico y político argentino de fines del siglo XIX y principios del XX, <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/107-paisajes-del-progreso-la-norpatagonia-en-el-discurso-cient%C3%ADfico-y-pol%C3%ADtico-argentino-de-fines-del-siglo-xix-y-principios-del-xx>
- MUÑOZ, M., Primer Encuentro Académico-Periodístico Binacional, <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/87-primer-encuentro-acad%C3%A9mico-period%C3%ADstico-binacional>

- BANDIERI, S., PENSAR UNA PATAGONIA CON DOS OCÉANOS: el proyecto de desarrollo de Ezequiel Ramos Mexía, (reproducción) <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/55-tesis-bioce%C3%A1nica>
- NEIRA, M., OSORNO: PORTAL DE ENTRADA A LA PATAGONIA, <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/54-portal-de-la-patagonia-chilena>
- NEIRA, M., LA PATAGONIA: Chile y Argentina a través de pasos, corredores y boquetes, <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/53-pasos-y-boquetes>
- NEIRA, M., Definición de Patagonia, <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/52-patagonia>
- NEIRA, M. y MUÑOZ, R., Latitud 40° sur: Un corredor geo-bioceánico y cultural para la Patagonia, <http://latitud40.cl/index.php/corredor-bioceanico/item/16-%C2%BFun-corredor-geo-bioce%C3%A1nico-en-la-regi%C3%B3n?>

## HISTORIA POPULAR

- ARAVENA, G., Los pasos del tiempo, <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/42-los-pasos-del-tiempo>
- MUÑOZ, R., La historia del culebrón, <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/49-el-culebr%C3%B3n-del-cementerio>.
- MUÑOZ, R., Las siete carretas de Oro, <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/50-las-siete-carretas-de-oro>
- BARRÍA, R., Historia y leyendas campesinas de la comuna de Purranque <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/149-historias-y-leyendas-campesinas-de-la-comuna-de-purranque>
- MUÑOZ, R., El culebrón del cementerio, <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/49-el-culebr%C3%B3n-del-cementerio>
- MUÑOZ, R., presentación de Las siete carretas de oro, <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/50-las-siete-carretas-de-oro>
- MUÑOZ, R., Un día común, <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/90-un-d%C3%ADa-com%C3%BAn>
- MUÑOZ, R., Presentación al libro de Ramiro Barría, Historia y leyendas campesinas de la comuna de Purranque. <http://latitud40.cl/index.php/historia-popular/item/149-historias-y-leyendas-campesinas-de-la-comuna-de-purranque>

## PATRIMONIO CULTURAL

- NEIRA, M., Publicación colectiva de integrantes de Estudios Sociales, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/63-el-archivo-para-la-regi%C3%B3n-de-los-lagos-y-para-el-resto-de-la-patagonia>
- NEIRA, M., Importante alianza potencia presencia de Universidad de Los Lagos a nivel regional, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/65-importante-alianza-potencia-presencia-de-universidad-de-los-lagos-a-nivel-regional>

NEIRA, M., reunión de autoridades del Archivo Nacional con miembros de Estudios Sociales, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/66-reuni%C3%B3n-de-autoridades-del-archivo-nacional-con-miembros-de-estudios-sociales>

NEIRA, M., Congreso sobre Patrimonio, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/67-congreso-sobre-patrimonio>

NEIRA, M., Municipalidad de Purranque trabaja desde 2011 en la implementación y fortalecimiento de la Ruta Escénica y Gastronómica de Purranque, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/6-red-gastron%C3%B3mica>

NEIRA, M., Compromiso Archivo Nacional & Universidad de Los Lagos, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/73-compromiso-archivo-nacional-universidad-de-los-lagos>

NEIRA, M., Primera visita de Director Archivo Nacional a ULA, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/80-primera-visita-director-archivo-nacional-a-la-ula>

NEIRA, M., Segunda visita de Director de Archivo Nacional a ULA, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/81-segunda-visita-del-director-del-archivo-nacional>

NEIRA, M., La historia y las fuentes, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/82-la-historia-y-las-fuentes>

NEIRA, M., Proyecto ISDIAH región de Los Lagos, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/100-proyecto-isdiah>

NEIRA, M., Por primera vez en Purranque: Los tesoros del Archivo Nacional llegan a la ciudad de Purranque, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/118-por-primera-vez-en-purranque>

VILLASECA, O., ALMONTE, E., ALMONACID, F. y NEIRA, M., Los Procesos innovadores para la creación de Archivos Regionales en Chile, [file:///C:/Users/Marcelo%20Neira/Downloads/Articulo\\_Archivo\\_II.pdf](file:///C:/Users/Marcelo%20Neira/Downloads/Articulo_Archivo_II.pdf)

NEIRA, M., Proyecto para la Región, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural?start=18>

NEIRA, M., Escudo original de Purranque, <http://latitud40.cl/index.php/patrimonio-cultural/item/152-escudo-original-de-purranque>



**CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL**



## **APÉNDICE**



CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL

Municipalidad  
**Purranque**  
Cultivamos una vida mejor



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE OSORNO

Gabinete Alcaldía

ORD.ALC. : N° 732 /

ANT. : Su carta ID DOC 322025

MAT. : Propuesta instalación Edificio de archivos de la  
Decima Región de Los Lagos.

Osorno, 30 JUL 2013

DE : ALCALDE DE OSORNO  
JAIME BERTIN VALENZUELA

A : SEÑOR MARCELO NEIRA NAVARRO  
DIRECTOR PROGRAMA DE ESTUDIOS SOCIALES ULA

Junto con saludarle, y en relación a su carta indicada en el antecedente, que dice relación con la Instalación de un Edificio para archivos, al respecto, el suscrito remite a Ud., ORD. 2204 de la Dirección de Obras y ORD.618 de Secplan, para conocimiento y fines pertinentes.

Sin otro particular, le saluda atentamente,



JAIME BERTIN VALENZUELA  
ALCALDE DE OSORNO

JBV/YPR/aos.

Distribución:

- Destinatario.
- Archivo Alcaldía.

ID.DOC.N° 33098 /





CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE OSORNO

Secretaría Comunal de Planificación

A

ORD. : 618 /

ANT. : ORD.DOM.URB.Nº2204

MAT. : Informa propuesta instalación Edificio de archivos de la décima Región de Los Lagos.

OSORNO, 29 JUL. 2013

DE : CLAUDIO DONOSO TORRES  
SECRETARIO COMUNAL DE PLANIFICACIÓN

A : SR. JAIME BERTIN VALENZUELA  
ALCALDE DE OSORNO.

Sr. Alcalde, de acuerdo a la solicitud presentada por el Sr. Marcelo Neira Navarro Director Centro de Estudios Universitarios Programa de Estudios Sociales Universidad de Los Lagos, sobre la disponibilidad de terreno para llevar a cabo un proyecto de Archivo de la Región de Los Lagos, informó a Ud. que en el Parque Chuyaca no existen terrenos disponibles para este proyecto, lo que es posible para edificar está programado para Museo Pleistoceno y Teatro de la Artes.

Sin otro particular, le saluda atentamente.



*[Handwritten signature]*

CLAUDIO DONOSO TORRES  
ADMINISTRADOR PÚBLICO  
SECRETARIO COMUNAL DE PLANIFICACIÓN

CDT/moz.

DISTRIBUCIÓN:

\*Destinatario /

\*Secplan

\*Proyecto y As. Urbana

329194.

AMTHAUER # 933 FONOS 255988 - ANEXO 6625- FAX 218714 - OSORNO  
www.imo.cl





CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE OSORNO  
DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES  
DEPARTAMENTO DE URBANISMO

*Osorno  
Municipalidad  
25/7/13*

ORD.: DOM. URB. N° 2204 /

ANT.: PROYECTO CENTRO DE ESTUDIOS  
UNIVERSITARIOS IDOC 322025

MAT.: INFORMA LO QUE INDICA.

OSORNO; 23 JUL. 2013

DE: ANGELA VILLARROEL MANSILLA  
DIRECTORA DE OBRAS MUNICIPALES

A : SR. JAIME BERTIN VALENZUELA  
ALCALDE DE OSORNO

I. MUNICIPALIDAD DE OSORNO  
SECPLAN

FECHA RECEPCION 26 JUL. 2013

FOLIO N°

En atención a presentación realizada por el Sr. Marcelo Neira Navarro, Director de estudios Universitarios, en relación, a la propuesta de instalar en la ciudad de Osorno el edificio de archivo de la Región de los Lagos, sobre el particular, y luego de haber analizado los aspectos técnicos del caso, es posible afirmar que, la actividad propuesta corresponde al uso de suelo equipamiento, de la clase servicios públicos.

Analizada la magnitud de a la construcción se requiere una superficie de terreno de 1.600 m2 como mínimo y analizado el programa arquitectónico de recintos, se estima en 1.463 m2 de construcción.

Dadas las características del edificio y estimando su carga de ocupación, estaríamos en presencia de un equipamiento de escala menor con una carga de personas de entre 250 y hasta 1000 ocupantes y que solo se puede ubicar en predio que enfrenten vías de servicio (15 mt.); colectoras (20 mt.); troncales (30 mt.) o expresas (50 mt.) salvo que el instrumento de planificación indique otra condición para el emplazamiento específico.

Analizadas las características materiales del edificio; se propone un edificio en estructura asísmica ya sea en albañilería, hormigón, armado, con una nula presencia de la luz solar en los sectores de archivo y con una altura no superior a los 3 pisos, más subterráneo.

Referente al emplazamiento planteado por el Sr. Marcelo Neira, para instalar este edificio en el sector del parque Chuyaca, es posible señalar que tanto la zona H-2 como la zona E-1 permiten dicha actividad.

*AVM*  
AVM/PFM/lsc

*Secplan*



CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL

Municipalidad  
**Purranque**  
Cultivamos una vida mejor



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE OSORNO  
CHILE  
DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES  
DEPARTAMENTO DE URBANISMO

No obstante lo anterior, esta dirección desconoce la disponibilidad de terreno, ya que existen proyectos emblemáticos en la cartera a la espera de recursos los cuales son manejados por la secretaria de planificación

Lo anterior se informa para su conocimiento y fines correspondientes.



ANGEA VILLARROEL MANSILLA  
ARQUITECTA  
DIRECTORA DE OBRAS MUNICIPALES

AVM/PPM/lsc

**DISTRIBUCION:**  
\*DESTINATARIO  
\*ARCHIVO DOM  
\*ARCHIVO URB.

IDOC 322025

*Seylon (respuesta)*  
*\* En el porque chupaca no existen terrenos disponibles para este proyecto. lo que es posible para edificar está programado por el curso pleistocénico y textos de las Artes.*





CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL

Municipalidad  
**Purranque**  
Cultivamos una vida mejor



**CeU**  
CENTRO DE ESTUDIOS  
UNIVERSITARIOS

Proyecto  
**Latitud 40°**  
www.latitud40.cl

**ES** Estudios  
Sociales  
www.estudiossociales.cl

*receldi*  
*03.07.13*

Sr.  
Jaime Bertín Valenzuela  
Alcalde Ilustre Municipalidad de Osorno  
Presente

Osorno, Julio 3 del 2013.-

1. MUNICIPALIDAD DE OSORNO
OFICINA DE PARTES
FECHA DE RECEPCION <i>8080</i>
FOLIO
INGRESADO <i>03 JUL 2013</i>
REBAJADO
FOTOCOPIADO <i>322025</i>

El Archivo Nacional de Chile es una institución del Estado encargada de centralizar, organizar y cautelar toda la información del resto de las instituciones del país. Este excesivo centralismo finalmente terminó por afectar en muchos sentidos al propio Archivo Nacional y a las distintas regiones. Además, junto a la necesidad de descentralización se une también las distintas alternativas que impone la Ley de Transparencia. Por eso ha emergido la necesidad de generar un PROYECTO DE ARCHIVO DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS. En el marco de este proyecto, se han realizado y decidido una serie de gestiones:

- i) A partir del Programa de Estudios Sociales del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Los Lagos, se ha constituido un equipo que ha diseñado un proyecto de Archivo Regional<sup>1</sup>.
- ii) Este proyecto dio origen a una alianza entre el Archivo Nacional y la Universidad de Los Lagos<sup>2</sup>.
- iii) Luego de una serie de reuniones sostenidas entre Osvaldo Villaseca, Director del Archivo Nacional y Oscar Garrido, Rector de la Universidad de Los Lagos, se acordó desarrollar el proyecto del referido Archivo<sup>3</sup>.
- iv) En lo inmediato, esto significa básicamente:
  - a. Que a fines del mes de julio de 2013, las partes involucradas agendarán una reunión con el Sr. Intendente de la Región de Los Lagos, con el objeto de formalizar el proyecto en un FNDR.

*Reto reunión*  
*reunión*  
*3/7/13*

<sup>1</sup> Para apreciar el desarrollo del Programa de Estudios Sociales (PES), véase, [www.estudiossociales.cl](http://www.estudiossociales.cl)  
<sup>2</sup> Ver, Portal PES, [http://estudiossociales.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=164:un-archivo-para-la-region-de-los-lagos&catid=2:ultimas-noticias&Itemid=10](http://estudiossociales.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=164:un-archivo-para-la-region-de-los-lagos&catid=2:ultimas-noticias&Itemid=10).  
<sup>3</sup> Ver Portal Institucional [www.ulagos.cl](http://www.ulagos.cl), url directo, <http://www.ulagos.cl/index.php?page=noticia&id=1364>

CAMPUS OSORNO  
Av. Fuchslocher 1305  
Teléfono 56 (64) 333 000  
Fax 56 (64) 333 774  
Osorno, Chile  
[www.ulagos.cl](http://www.ulagos.cl)

CAMPUS PUERTO MONTT  
Camino a Chingihue, Km 6  
Teléfono 56 (65) 322 536  
Puerto Montt, Chile  
[www.puertomontt.ulagos.cl](http://www.puertomontt.ulagos.cl)

CAMPUS SANTIAGO  
República 517, Barrio Universitario  
Teléfono 56 (02) 675 3057  
Santiago, Chile  
[www.santiago.ulagos.cl](http://www.santiago.ulagos.cl)

1. MUNICIPALIDAD OSORNO  
DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES  
SECRETARIA

5 JUL 2013

322025



**CENTRO CULTURAL Y OBSERVATORIO SOCIAL**

Municipalidad  
**Purranque**  
Cultivamos una vida mejor

- b. Que se debía emprender un estudio cualitativo para decidir la ciudad en la que construir el archivo. Demás está señalar, que el sentir de las autoridades de la Universidad y de nuestro equipo es que el emplazamiento del proyecto debe estar en nuestra de ciudad, una de las más antiguas de Chile y la más antigua de nuestra Región, además con la mejor conectividad regional, nacional e inernacional.
- c. Que se debía emprender igualmente reuniones con autoridades locales con el objeto de presentar el proyecto y lograr apoyo asociado al terreno para construir el edificio que requiere este proyecto.

Precisamente, en relación a este último aspecto, solicitamos a Ud. el apoyo, abriendo un espacio en lo que sería el PROYECTO PLEISTOCÉNICO en el sector de Chuyaca. Por último, los detalles del Proyecto Archivo Regional, constan en documento adjunto.

Espero atento sus comentarios, saluda atte.

  
  
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS  
Centro de Estudios Universitarios  
Marcelo Neira Navarro  
Director Centro de Estudios Universitarios  
Programa de Estudios Sociales  
Universidad de Los Lagos

MNN/rgp  
c.c. : Archivo